

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และ การผลิตสื่อสตรีมมิ่ง  
Bachelor of Communication Arts Program in Broadcasting and Streaming Media Production

1. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาการ

แผนการศึกษาแบบปกติ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	129	หน่วยกิต
<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>24</b>	<b>หน่วยกิต</b>
- กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	15	หน่วยกิต
<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>99</b>	<b>หน่วยกิต</b>
- กลุ่มวิชาแกน	36	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	45	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	18	หน่วยกิต
<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

2. รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

อก. 101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3 (2 - 2 - 6)
EN 101	Everyday English	
อก. 102	ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม	3 (2 - 2 - 6)
EN 102	Social English	
อก. 103	ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3 (2 - 2 - 6)
EN 103	Global English	

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)

ศท. 011	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE 011	Thinking Skills for Lifelong Learning	
ศท. 012	ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ	3 (3 - 0 - 6)
GE 012	Citizenship in Society and International Community	
ศท. 013	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3 (3 - 0 - 6)
GE 013	Technology and Innovation for the Future	
ศท. 014	สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE 014	Aesthetics and Well-being for Life	
ศท. 015	จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน	3 (3 - 0 - 6)
GE 015	Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy	

**ข. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต**

**กลุ่มวิชาแกน (36 หน่วยกิต)**

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อก. 014	ภาษาอังกฤษสำหรับการเรียนรู้โลก	3 (2 - 2 - 6)
EN 014	English for Exploring the World	
นศ. 150	การสื่อสารเบื้องต้นและภูมิทัศน์สื่อ	3 (3 - 0 - 6)
CA 150	Introduction to Communication and Media Landscape	
นศ. 151	การพูดในที่สาธารณะและการนำเสนองาน	3 (3 - 0 - 6)
CA 151	Public Speaking and Presentation	
นศ. 152	คอมพิวเตอร์กราฟิกและการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	3 (2 - 2 - 6)
CA 152	Computer Graphics and Video Editing	
นศ. 153	ความรู้พื้นฐานด้านบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (3 - 0 - 6)
CA 153	Fundamental of Broadcasting and Streaming Media	
นศ. 154	การถ่ายภาพเพื่องานบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (2 - 2 - 6)
CA 154	Photography in Broadcasting and Streaming Media	
นศ. 155	เทคนิคการผลิตงานบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (2 - 2 - 6)
CA 155	Broadcasting and Streaming Media Production Techniques	
นศ. 156	การเล่าเรื่องในการสร้างสรรค์เนื้อหา	3 (3 - 0 - 6)
CA 156	Storytelling in Content Creation	
นศ. 157	กฎหมายและจริยธรรมสื่อ	3 (3 - 0 - 6)
CA 157	Media Law and Ethics	
นศ. 158	การเขียนบทรายการข่าวและสารคดีในสื่อบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (3 - 0 - 6)
CA 158	News and Documentary Writing for Broadcasting and Streaming Media	
นศ. 159	การออกแบบสร้างสรรค์งานผลิตสื่อ	3 (3 - 0 - 6)
CA 159	Media Production Design	
นศ. 160	การเขียนบทรายการบันเทิง	3 (3 - 0 - 6)
CA 160	Scriptwriting for Entertainment Programs	

**กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (45 หน่วยกิต)**

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วทส. 121	การเป็นผู้ดำเนินรายการ	3 (3 - 0 - 6)
BRS 121	Program Host	
วทส. 122	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	3 (2 - 2 - 6)
BRS 122	Radio Production	
วทส. 123	ภาษาอังกฤษเพื่องานบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (2 - 2 - 6)
BRS 123	English for Broadcasting and Streaming Media	
วทส. 124	การจัดการคอนเทนต์รายการเชิงกลยุทธ์ในสื่อบรอดแคสต์ตั้งและสตรีมมิ่ง	3 (3 - 0 - 6)
BRS 124	Strategic Content Management for Broadcasting and Streaming Media	
วทส. 125	เทคนิคการใช้งานสตูดิโอ	3 (2 - 2 - 6)
BRS 125	Broadcast Studio and Streaming Media Techniques	

วทส. 126	การสำรวจแนวโน้มผู้บริโภคบนสื่อออนไลน์	3 (3 - 0 - 6)
BRS 126	Social Listening	
วทส. 131	การผลิตรายการโทรทัศน์	3 (2 - 2 - 6)
BRS 131	Television Production	
วทส. 132	การศึกษาเชิงลึกด้านบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (3 - 0 - 6)
BRS 132	Broadcasting and Streaming Media Insight	
วทส. 133	การสร้างเนื้อหารายการวีวีย่างสร้างสรรค์	3 (3 - 0 - 6)
BRS 133	Creative Reviews on Streaming Media	
วทส. 134	การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสื่อนวัตกรรม	3 (2 - 2 - 6)
BRS 134	Creative Design with Innovative Technology	
วทส. 135	การประกอบธุรกิจด้านบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (3 - 0 - 6)
BRS 135	Broadcasting and Streaming Media Business	
วทส. 141	นวัตกรรมในการสื่อสาร	3 (3 - 0 - 6)
BRS 141	Communication in Innovation	
วทส. 142	พัฒนาทักษะกับผู้เชี่ยวชาญ	3 (3 - 0 - 6)
BRS 142	Broadcasting and Streaming Media Master Class	
วทส. 143	การฝึกงานด้านบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	6 (0 - 40 - 6)
BRS 143	Broadcasting and Streaming Media Internship	
หรือ		
วทส. 144	โครงการเฉพาะด้านทางบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	6 (4 - 4 - 6)
BRS 144	Degree Project for Broadcasting and Streaming Media	

### กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (18 หน่วยกิต)

นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่สนใจให้ครบ 18 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วทส. 221	การเป็นผู้ประกาศข่าว	3 (3 - 0 - 6)
BRS 221	News Anchor	
วทส. 222	การสร้างภาพกราฟิกเคลื่อนไหว	3 (2 - 2 - 6)
BRS 222	Motion Graphics	
วทส. 223	การสร้างสรรค์เนื้อหาอย่างทันเหตุการณ์	3 (3 - 0 - 6)
BRS 223	Creative Realtime Contents	
วทส. 231	การแสดงละครโทรทัศน์	3 (2 - 2 - 6)
BRS 231	Acting for Television Drama	
วทส. 232	การผลิตรายการพอดแคสต์	3 (2 - 2 - 6)
BRS 232	Podcast Production	
วทส. 233	การเขียนบทละครโทรทัศน์	3 (3 - 0 - 6)
BRS 233	Drama Script	
วทส. 234	การผลิตรายการในระบบเสมือนจริง	3 (2 - 2 - 6)
BRS 234	Virtual Studio Production	
วทส. 235	การผลิตรายการนอกสถานที่	3 (2 - 2 - 6)
BRS 235	Field Production	

วทส. 236	วารสารศาสตร์มือถือ	3 (2 - 2 - 6)
BRS 236	Mobile Journalism	
วทส. 237	ผู้ผลิตรายการสตรีมมิ่ง	3 (2 - 2 - 6)
BRS 237	Streaming Content Creator	
วทส. 238	เทคนิคการหาข่าวเชิงสอบสวน	3 (3 - 0 - 6)
BRS 238	Investigative Techniques	
วทส.239	การออกแบบเสียงและดนตรี	3 (2 - 2 - 6)
BRS239	Sound and Music Design	
วทส. 241	นวัตกรรมการออกแบบฉาก	3 (2 - 2 - 6)
BRS 241	Innovative Set Design	
วทส. 242	การผลิตรายการละคร	3 (2 - 2 - 6)
BRS 242	Drama Production	

### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

		หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
นศ. 550	การบริการวิชาการแก่สังคม	3 (3 - 0 - 6)
CA 550	Integrated Academic Social Responsibility	
วทส. 500	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อสังคม	3 (3 - 0 - 6)
BRS 500	Social Broadcasting	
วทส. 501	รายการกีฬา	3 (2 - 2 - 6)
BRS 501	Sports Program	
วทส. 502	การจัดการเทศกาลดนตรี	3 (3 - 0 - 6)
BRS 502	Music Festival Management	
วทส. 503	การปฏิบัติการเทศกาลดนตรี	3 (2 - 2 - 6)
BRS 503	Music Festival Workshop	
วทส. 504	เสียงและภาพในสื่อร่วมสมัย	3 (3 - 0 - 6)
BRS 504	Sound and Visual in Contemporary Media	
วทส. 505	รายการสยองขวัญ	3 (2 - 2 - 6)
BRS 505	Horror Program	
วทส. 506	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า	3 (2 - 2 - 6)
BRS 506	Make Up and Costume Design	
วทส. 507	รายการอาหาร	3 (2 - 2 - 6)
BRS 507	Cooking Program	
วทส. 508	รายการสารคดี	3 (2 - 2 - 6)
BRS 508	Documentary Program	
วทส. 509	รายการท่องเที่ยว	3 (2 - 2 - 6)
BRS 509	Travel Program	
วทส. 510	การผลิตมิวสิกวิดีโอ	3 (2 - 2 - 6)
BRS 510	Music Video Production	



อก. 103	ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3 (2 – 2 – 6)
EN 103	Global English	

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

### **กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)**

ศท. 011	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3 – 0 – 6)
GE 011	Thinking Skills for Lifelong Learning	

ทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกฝนการคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Theories and practical thinking tools, practice critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to daily life, professional undertakings and lifelong learning

ศท. 012	ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ	3 (3 – 0 – 6)
GE 012	Citizenship in Society and International Community	

ความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่ ความรับผิดชอบของการเป็นพลเมืองที่ดี ในสังคมไทย สังคมโลก และสังคมดิจิทัล พร้อมทั้งจะปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมถึงรู้เท่าทันการเกิดขึ้นของประเด็นใหม่ ๆ ในสังคม เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของบริบทแวดล้อมที่จะมีผลต่อชีวิตและการทำงาน ตลอดจนตระหนักในความสำคัญของการสร้างความร่วมมือในสังคมระดับต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม

Concepts, traits, rights, duties and responsibilities of citizenship in Thai society, global society, and digital society, with ability to adjust and live happily with others while keeping abreast of and adapting themselves to societal changes which may affect livelihood and working life; awareness and cooperation at different levels among people of diverse cultures

ศท. 013	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3 (3 – 0 – 6)
GE 013	Technology and Innovation for the Future	

บทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน และการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของโลกอนาคต รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่าง ๆ เพื่อมุ่งเน้นการแสวงหาความรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ผลกระทบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

Concepts, roles, awareness and adjustment to changes of the future and applications of various types of technology and innovation in knowledge acquisition and improvement of quality of life in a new normal society including ways to solve life complexity and challenges, and to enhance

creative working life; impacts of technology and innovation on our livelihood, society and economics, and how to optimize and to protect the intellectual property arising from technology and innovation

ศท. 014 สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต 3 (3 - 0 - 6)

GE 014 Aesthetics and Well-being for Life

การรู้จักตัวเอง การใช้ชีวิตที่ตนเองต้องการอย่างมีคุณค่า ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างความสุขผ่านสุนทรียภาพจากงานศิลปะ กิจกรรมนันทนาการ และกีฬา รู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง และวางแผนความสำเร็จจากความชอบของตนเอง

How to live a meaningful life through various types of arts, recreational activities and sports; new perspectives for aesthetics of life that influence one's mind and how one may plan a path to success from one's passion

ศท. 015 จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน 3 (3 - 0 - 6)

GE 015 Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy

คุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วย การมีความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม มีการจัดการและตัดสินใจทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการจัดการการเงินส่วนบุคคลและการลงทุน รวมทั้งการพัฒนาอย่างยั่งยืน มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์

The development of character traits that are vital to cultivating an entrepreneurial spirit, with an emphasis placed on how to think like an entrepreneur, opportunities to start and run a business with on the basis of ethics and moral grounds, how to effectively manage and make financial decisions, personal financial management and investment, including sustainable development, effective leadership skills development, teamwork, bold, prompt and well-informed decisions-making

## ข. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

### กลุ่มวิชาแกน (36 หน่วยกิต)

อก. 014 ภาษาอังกฤษสำหรับการเรียนรู้โลก 3 (2 - 2 - 6)

EN 014 English for Exploring the World

พัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ และสำรวจความเป็นไปของโลก เช่น ด้านนวัตกรรม ด้านวัฒนธรรมและแนวความคิด โดยการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษและการใช้เทคโนโลยีประกอบการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน รวมทั้งฝึกทักษะด้านการฟังและพูดในสถานการณ์ที่หลากหลายจากการเรียนรู้ด้วยตนเองในห้องปฏิบัติการทางภาษา

A competency-based English course that focuses on student-centered exploration of the world through the use of English language and technology. Reading about a variety of topics provides a springboard for tasks both inside and outside the classroom. Students are equipped with knowledge about the world especially about its different cultures, peoples, and ways of thinking. Self-study learning in a language laboratory will allow the students to improve their listening and speaking skills in different situations.

- นศ. 150 การสื่อสารเบื้องต้นและภูมิทัศน์สื่อ 3 (3 - 0 - 6)  
 CA 150 Introduction to Communication and Media Landscape  
 ทฤษฎีด้านการสื่อสาร ความหมายของการสื่อสาร กระบวนการสื่อสาร ประเภทของการสื่อสาร และภูมิทัศน์สื่อในปัจจุบัน รวมไปถึงบทบาทการสื่อสารในสังคม ผลกระทบของการสื่อสารต่อสังคม และแนวโน้มของการสื่อสารและสื่อในอนาคต  
 Examining communication theories, the meaning of communication process, types of communication, and the current media landscape including the role of communication in society, impact of communication on society, and trends in future communications and media.
- นศ. 151 การพูดในที่สาธารณะและการนำเสนองาน 3 (3 - 0 - 6)  
 CA 151 Public Speaking and Presentation  
 การพูดในที่สาธารณะ และการนำเสนองาน โดยการใช้เทคนิคการพูด น้ำเสียง ระดับภาษา ภาษากายและท่าทาง และสื่อประกอบในการพูดที่เหมาะสมกับจุดประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของการนำเสนอ  
 The skills and techniques of public speaking and presentation. How to prepare and deliver effective presentations, using appropriate speaking techniques, voices, word choices, body languages and gestures, and supporting materials.
- นศ. 152 คอมพิวเตอร์กราฟิกและการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว 3 (2 - 2 - 6)  
 CA 152 Computer Graphics and Video Editing  
 หลักการใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ ส่วนประกอบต่าง ๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐานสำหรับงานนิเทศศาสตร์ในการออกแบบกราฟิก ผลิต และตัดต่อวิดีโอ  
 Principles of computer usage, equipment, various components, and basic computer programs in graphic design, production, and video editing for communication arts.
- นศ. 153 ความรู้พื้นฐานด้านบรอดแคสต์ติ้งและสื่อสตรีมมิ่ง 3 (3 - 0 - 6)  
 CA 153 Fundamental of Broadcasting and Streaming Media  
 โครงสร้าง สถานภาพ และคุณลักษณะของสื่อด้านบรอดแคสต์ติ้งและสื่อสตรีมมิ่ง รูปแบบของรายการองค์ประกอบของรายการแต่ละประเภท รวมไปถึงการรู้เท่าทันสื่อดั้งเดิมและดิจิทัล ซึ่งสอดคล้องกับมิติทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยี และวัฒนธรรม  
 The structure, status and characteristics of broadcasting and streaming media as well as the format of each type of program and distinctive elements, media and digital literacy in accordance with the social, economic, political, technological and cultural dimensions
- นศ. 154 การถ่ายภาพเพื่องานบรอดแคสต์ติ้งและสื่อสตรีมมิ่ง 3 (2 - 2 - 6)  
 CA 154 Photography in Broadcasting and Streaming Media  
 การถ่ายภาพนิ่ง ส่วนประกอบต่าง ๆ ของกล้องดิจิทัล เลนส์ อุปกรณ์เสริม เทคนิคการถ่ายภาพนิ่ง การใช้แสง การจัดองค์ประกอบภาพ เพื่อการถ่ายภาพในงานสื่อสารมวลชน  
 Still photography, various components of digital cameras, lenses, accessories, techniques of still photography, lighting, and shot composition for effective photography in mass communication.



นศ. 160	การเขียนบทรายการบันเทิง	3 (3 - 0 - 6)
CA 160	Scriptwriting for Entertainment Programs	

หลักการและเทคนิคการเขียนบทรายการโทรทัศน์ และรายการวิดีโอบนสื่อสตรีมมิ่ง ที่มีเนื้อหาบันเทิงอย่างสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจและความสนใจของผู้ชมตามกระแสนิยม และสามารถออกแบบเนื้อหารายการเพื่อการโฆษณาแฝง หรือเพื่อการตลาดตามความต้องการของลูกค้าได้อย่างสร้างสรรค์และมีเชิงชั้น

The principles and techniques of writing television and streaming video scripts. How to create entertaining scripts that are both engaging and appealing to target audiences, as well as how to design scripts for product placement or marketing campaigns in a creative and sophisticated way.

### **กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (45 หน่วยกิต)**

วทส. 121	การเป็นผู้ดำเนินรายการ	3 (3 - 0 - 6)
BRS 121	Program Host	

การเป็นผู้ดำเนินรายการประเภทต่าง ๆ ทั้งรายการสาระความรู้ รายการบันเทิง และรายการข่าว ในแต่ละรูปแบบ ฝึกทักษะการใช้เสียง การออกเสียง และการใช้เทคนิคเพื่อมุ่งเน้นให้เหมาะกับการใช้งานในรายการแต่ละรูปแบบอย่างถูกต้องและมีคุณภาพ

Program hosting skills across diverse formats, including informative, entertainment, and news programs. Emphasis will be placed upon pronunciation and voice techniques to ensure accuracy and quality tailored to each program type.

วทส. 122	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	3 (2 - 2 - 6)
BRS 122	Radio Production	

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ นศ. 155

รูปแบบและประเภทรายการ การวางแผนการผลิตรายการ การเขียนบทรายการ การเตรียมการผลิตรายการ การดำเนินการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นพื้นฐานประเภทต่าง ๆ

Radio broadcasting program production process, starting from program planning, scriptwriting, to program execution. Practice in basic radio program production across various genres, focusing on content that is beneficial to the audience.

วทส. 123	ภาษาอังกฤษเพื่องานบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง	3 (2 - 2 - 6)
BRS 123	English for Broadcasting and Streaming Media	

การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อวิทยุ โทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง สำหรับสื่อมวลชน

The use of proper and effective English language in radio, television, and streaming media. The different types of English used in these media, as well as the specific grammar, vocabulary, and pronunciation that are required.

- วทส. 124            การจัดการคอนเทนต์รายการเชิงกลยุทธ์ในสื่อ broadcast แคสต์ติ้งและสตรีมมิ่ง            3 (3 - 0 - 6)  
 BRS 124            Strategic Content Management for Broadcasting and Streaming Media  
 หลักการและแนวทางในการจัดการเนื้อหาเชิงกลยุทธ์สำหรับสื่อ broadcast แคสต์ติ้งและสตรีมมิ่ง การวิเคราะห์  
 ผู้ชมและตลาดเป้าหมาย กลยุทธ์การเผยแพร่เนื้อหาและการประเมินผลเนื้อหา  
 Principles and guidelines for strategic content management for broadcasting and streaming  
 media. Audience and target analysis, content distribution strategy, and content evaluation
- วทส. 125            เทคนิคการใช้งานสตูดิโอ            3 (2 - 2 - 6)  
 BRS 125            Broadcast Studio and Streaming Media Techniques  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ นศ. 155  
 ฝึกปฏิบัติการทำงานของอุปกรณ์ในสตูดิโอวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และการสตรีมมิ่งรายการ  
 การควบคุม การแก้ไขปัญหา การเคลื่อนย้าย การติดตั้ง และซ่อมแซมอุปกรณ์ต่าง ๆ ในสตูดิโอ  
 Engaging in hands-on training for operating equipment in radio broadcasting, television, and  
 streaming studios. Acquire skills in producing, troubleshooting, relocation, installation, and repair of  
 various equipment in the studio.
- วทส. 126            การสำรวจแนวโน้มผู้บริโภคบนสื่อออนไลน์            3 (3 - 0 - 6)  
 BRS 126            Social Listening  
 แนวโน้มพฤติกรรมของผู้บริโภคทางสื่อออนไลน์แบบเรียลไทม์ และวิธีการวิเคราะห์ผล เพื่อนำไปประยุกต์ใช้  
 ในการทำสื่อในช่องทางออนไลน์ หรือแก้ไขปัญหา และอยู่ในกระแสสังคมออนไลน์  
 Trends in consumer behavior in real-time online media, along with methods for analyzing  
 outcomes and current online social trends for online media content creation and issue management.
- วทส. 131            การผลิตรายการโทรทัศน์            3 (2 - 2 - 6)  
 BRS 131            Television Production  
 วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วทส. 125  
 ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ขั้นตอนการผลิตรายการ การใช้เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราวที่  
 เหมาะสมกับรูปแบบรายการและเทคโนโลยีโทรทัศน์ทั้งรายการเชิงพาณิชย์ และรายการเพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่มี  
 คุณค่าและเป็นประโยชน์กับผู้รับสารสอดคล้องกับสภาพสังคมเศรษฐกิจและวัฒนธรรม  
 Exploring the production of television programs in the digital system, encompassing the entire  
 production process and storytelling techniques tailored to diverse program formats. Engage in the  
 creation of both commercial programs and those serving the public interest, with content designed  
 to hold value and benefit the audience while aligning with the social, economic, and cultural  
 landscape.

- วทส. 132 การศึกษาเชิงลึกด้านบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง 3 (3 - 0 - 6)  
 BRS 132 Broadcasting and Streaming Media Insight  
 วิเคราะห์และวิพากษ์เนื้อหาทางสื่อบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง ในแง่มุมเชิงพาณิชย์และสื่อสารมวลชน ผ่านบริบททางด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม  
 Analyzing and criticizing broadcasting and streaming media content in terms of both commercial and public media through the lens of societal, economic, political, and cultural contexts.
- วทส. 133 การสร้างเนื้อหารายการวีวอย่างสร้างสรรค์ 3 (3 - 0 - 6)  
 BRS 133 Creative Reviews on Streaming Media  
 สร้างสรรค์รายการวีวอย่างมีหลักการและเป็นที่ต้องการในอุตสาหกรรม สื่อสตรีมมิ่ง สื่อออนไลน์ ที่มีคุณค่าและประโยชน์ต่อผู้รับสาร  
 Creating reviews in line with the principles and benchmarks of the media streaming and online media industry, ensuring they provide value and benefit to the audience.
- วทส. 134 การออกแบบสร้างสรรค์ด้วยสื่อนวัตกรรม 3 (2 - 2 - 6)  
 BRS 134 Creative Design with Innovative Technology  
 การออกแบบผลงานทางด้านนิเทศศาสตร์ร่วมกับเทคโนโลยี Artificial Intelligent พร้อมประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์ผลงาน  
 Designing media works utilizing Artificial Intelligence technology and applying this method to the creative process.
- วทส. 135 การประกอบธุรกิจด้านบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง 3 (3 - 0 - 6)  
 BRS 135 Broadcasting and Streaming Media Business  
 กลยุทธ์การประกอบธุรกิจสื่อ คุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสื่อบรอดแคสต์ตั้งและสื่อสตรีมมิ่ง โดยเชื่อมโยงกับแนวคิดด้านการตลาด การวางแผนด้านการทำธุรกิจสื่อ การวิเคราะห์สื่อและกลุ่มเป้าหมาย การวิเคราะห์คู่แข่ง การหาโอกาสทางธุรกิจ และการวิเคราะห์บริบทที่เกี่ยวข้อง  
 Media business strategy, relevant perspectives in the broadcasting and streaming media industry, linked to marketing concepts, media business planning, media analysis, target audience analysis, competitive analysis, business opportunity identification, and relevant contextual analysis.
- วทส. 141 นวัตกรรมในการสื่อสาร 3 (3 - 0 - 6)  
 BRS 141 Communication in Innovation  
 กลยุทธ์การใช้นวัตกรรมในการสื่อสารรูปแบบเทคโนโลยีใหม่เพื่อจุดประสงค์ต่างๆ เพื่อสร้างความได้เปรียบทางการตลาด สร้างความสัมพันธ์ และการมีส่วนร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในกระบวนการสื่อสาร  
 The strategic use of innovation in new technology-based communication. How to use innovative communication tools and techniques to create competitive advantage and build engaging relationships with stakeholders in the communication process.



**กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (18 หน่วยกิต)**

วทส. 221	การเป็นผู้ประกาศข่าว	3 (3 - 0 - 6)
BRS 221	News Anchor	

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วทส. 121

การเป็นผู้ประกาศข่าวมืออาชีพ การจับประเด็นข่าว การเล่าเรื่อง และการพัฒนาด้านบุคลิกภาพ โดยคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพที่สอดคล้องกับสื่อ broadcast และ streaming

A professional news anchor presenting news content with accuracy, fact-based, storytelling, and proper stage presence accountable for the principles and ethics of broadcasting and streaming media.

วทส. 222	การสร้างภาพกราฟิกเคลื่อนไหว	3 (2 - 2 - 6)
BRS 222	Motion Graphics	

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ นศ. 152

การออกแบบและสร้างกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่องานโทรทัศน์ และสื่อสมัยใหม่ต่าง ๆ ตั้งแต่เริ่มต้นออกแบบไปจนถึงการนำไปใช้ในสื่อต่าง ๆ จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เรียนรู้การสร้างภาพแบบทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เปลี่ยนรูปแบบงานภาพกราฟิกเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับการนำเสนอ

Designing and producing motion graphics for television and various new media, from the initial design phase to their application across different platforms, utilizing computer programs. Learning to create both 2D and 3D images, adapting the format of motion graphics to suit various presentations.

วทส. 223	การสร้างสรรค์เนื้อหาอย่างทันเหตุการณ์	3 (3 - 0 - 6)
BRS 223	Creative Realtime Contents	

การออกแบบและสร้างสรรค์เนื้อหาอย่างทันเหตุการณ์ในสื่อออนไลน์ พร้อมใช้เทคโนโลยีร่วมกับการสร้างสรรค์เนื้อหา

Designing and creating timely content for online media, utilizing technology in content creation.

วทส. 231	การแสดงละครโทรทัศน์	3 (2 - 2 - 6)
BRS 231	Acting for Television Drama	

เทคนิคการแสดงพื้นฐานทั้งในรูปแบบของการพูด การออกเสียง ลีลา ท่าทาง การตีความบท เพื่อเข้าถึงบทบาทของการแสดง โดยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านการกำกับการแสดงเพื่อการผลิตละครโทรทัศน์และซีรีส์ทางสื่อสตรีมมิ่ง

Exploring fundamental performance techniques, including speaking, vocal expression, charisma, posture, and interpretation of drama script. Apply these techniques to television drama and streaming media series production and directing.





วทส. 241	นวัตกรรมการออกแบบฉาก	3 (2 - 2 - 6)
BRS 241	Innovative Set Design	
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ นศ. 152		

การออกแบบฉากในสื่อโทรทัศน์ โดยประยุกต์ใช้นวัตกรรมและโปรแกรมคอมพิวเตอร์การออกแบบสมัยใหม่ คำนึงถึงวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายตลอดจนกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์

Designing television sets using innovation and modern computer-aided design programs, considering objectives and target audiences throughout the television program production process.

วทส. 242	การผลิตรายการละคร	3 (2 - 2 - 6)
BRS 242	Drama Production	
วิชาบังคับก่อน : สอบได้ วทส. 131		

ศึกษาองค์ประกอบและกระบวนการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ และซีรีย์ทางสื่อสตรีมมิ่ง การควบคุมการผลิต การกำกับการแสดง การกำกับภาพ การกำกับแสง การคัดเลือกนักแสดง การออกแบบงานสร้าง การกำกับศิลป์ การตัดต่อ ลงมือปฏิบัติและผลิตผลงานที่พร้อมเผยแพร่ได้ระดับมืออาชีพ

This course explores the elements of drama series on television and streaming media and their production process. Emphasis is put on producing, directing, camera and lighting, casting, production design, and editing. Students will produce a TV drama series at a professional level.

#### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

นศ. 550	การบริการวิชาการแก่สังคม	3 (3 - 0 - 6)
CA 550	Integrated Academic Social Responsibility	

เรียนรู้การจัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การให้คำปรึกษา การอบรม การจัดประชุม การจัดเวทีเสวนา และการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีการบูรณาการเชิงสหวิทยาการร่วมกับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม

Learning various forms of community and social service project management, such as counseling, training, organizing meetings, hosting seminars, and conducting integrated interdisciplinary activities with teaching, research, and cultural preservation.

วทส. 500	วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อสังคม	3 (3 - 0 - 6)
BRS 500	Social Broadcasting	

ความสำคัญของสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ตลอดจนสื่อสมัยใหม่มาเป็นสื่อในการพัฒนาชุมชน วัฒนธรรมให้เกิดความร่วมมือต่าง ๆ ในสังคม ตลอดจนเรียนรู้ถึงบทบาทของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสมัยใหม่ที่มีผลต่อความเจริญก้าวหน้าของประเทศ

The importance of radio and television, as well as new media, in community development, advocating for collaboration in society, and understanding the roles of radio, television, and new media that contribute to the progress of the country.

วทส. 501	รายการกีฬา	3 (2 - 2 - 6)
BRS 501	Sports Program	
	เทคนิค วิธีการ และกระบวนการผลิตรายการกีฬาประเภทต่าง ๆ ทางวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง การเขียนบทรายการกีฬา การสร้างสรรค์รูปแบบรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย	
	Techniques, methods, and production processes for various types of sports programs on radio, television, and streaming media. Scriptwriting for sports programs, creatively crafting formats that align with objectives and target audiences.	
วทส. 502	การจัดการเทศกาลดนตรี	3 (3 - 0 - 6)
BRS 502	Music Festival Management	
	กระบวนการวางแผน การดำเนินงานเทศกาลดนตรี โดยครอบคลุมตั้งแต่แนวคิดและหลักการพื้นฐาน ไปจนถึงเทคนิคและประสบการณ์จากกรณีศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการจัดงานเทศกาลดนตรี ผ่านการออกแบบและวางแผนสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการวางแผน ทักษะการจัดการดำเนินงาน ทักษะการสื่อสาร ทักษะการประสานงาน ทักษะการแก้ปัญหา และทักษะการคิดวิเคราะห์ในอุตสาหกรรมดนตรี การท่องเที่ยว และงานอีเว้นท์	
	The process of planning and organizing music festivals, from conceptualization and fundamental principles to techniques and experiences from case studies. Emphasis is placed on media designing and planning, event management, communication, coordination, problem-solving, and analytical thinking in the music, tourism, and events industry.	
วทส. 503	การปฏิบัติการเทศกาลดนตรี	3 (2 - 2 - 6)
BRS 503	Music Festival Workshop	
	การวางแผนและการออกแบบงาน การจัดหาทรัพยากร การเลือกสถานที่และช่วงเวลาที่เหมาะสม การจัดหาศิลปินและการแสดง การจัดการด้านการตลาดและประชาสัมพันธ์ การจัดการด้านความปลอดภัยและสุขอนามัย การจัดการด้านการเงินและการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของงานเทศกาลดนตรี	
	Planning and designing, acquiring resources, selecting appropriate venues and schedules, securing artists and performances, overseeing marketing and public relations, addressing safety and health aspects, managing financial matters, and handling environmental concerns—all aligned with the objectives and goals of music festivals.	
วทส. 504	เสียงและภาพในสื่อร่วมสมัย	3 (3 - 0 - 6)
BRS 504	Sound and Visual in Contemporary Media	
	องค์ประกอบของเทคโนโลยีเสียงและภาพเพื่อสื่อใหม่ตามยุคสมัย การออกแบบ เลือกใช้เสียงและภาพเพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างเนื้อหาสำหรับสื่อใหม่	
	Audio and visual components and technologies for contemporary media. Designing sound and visual elements for content creation in new media.	

วทส. 505	รายการสยองขวัญ	3 (2 - 2 - 6)
BRS 505	Horror Program	
	องค์ประกอบ วิธีการ เทคนิคพิเศษ การถ่ายทำ การตัดต่อ รวมไปถึงการสร้างสุนทรียศาสตร์ทางด้านเสียงดนตรีประกอบ และกระบวนการผลิตรายการสยองขวัญประเภทต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ทางสื่อวิทยุโทรทัศน์และสื่อสตรีมมิ่ง	
	The elements and techniques used to create horror content for television and streaming media. The different types of horror program, the history of horror content, and the role of sound, music, and special effects in creating a sense of scariness and suspense.	
วทส. 506	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า	3 (2 - 2 - 6)
BRS 506	Make Up and Costume Design	
	ออกแบบการแต่งกายของพิธีกร นักแสดง ศิลปิน ดารา และผู้ทำงานเบื้องหน้าในวงการสื่อสารมวลชน รวมถึงออกแบบการแต่งหน้าที่เหมาะสมกับบุคลิกของแต่ละบุคคล การใช้เทคนิคพิเศษในการแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายในแนวแฟนตาซี	
	Designing wardrobes for hosts, actors, artists, celebrities, and individuals working in the mass communication industry, as well as creating makeup styles that complement the personality of each individual. Employing special makeup and costumes for the fantasy genre.	
วทส. 507	รายการอาหาร	3 (2 - 2 - 6)
BRS 507	Cooking Program	
	เทคนิค วิธีการ เทคนิคพิเศษ การถ่ายทำ การตัดต่อ และกระบวนการผลิตรายการอาหารประเภทต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง	
	Techniques, methods, special effects, filming, editing, and the production process of various types of cooking programs for broadcasting on radio, television, and streaming media.	
วทส. 508	รายการสารคดี	3 (2 - 2 - 6)
BRS 508	Documentary Program	
	เทคนิค วิธีการ การเล่าเรื่อง และกระบวนการผลิตสารคดีประเภทต่าง ๆ ทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง การเขียนบทสารคดี การสร้างสรรค์รูปแบบสารคดีใหม่ ๆ ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ กลุ่มผู้ชม และเวลาออกอากาศ	
	Techniques, methods, storytelling, and the production process of various documentary genres for radio, television, and streaming media. Scriptwriting for documentaries, creatively designing new documentary formats that align with objectives, target audience, and broadcast time.	
วทส. 509	รายการท่องเที่ยว	3 (2 - 2 - 6)
BRS 509	Travel Program	
	เทคนิค วิธีการ เทคนิคพิเศษ การถ่ายทำ การตัดต่อ และกระบวนการผลิตรายการท่องเที่ยวประเภทต่าง ๆ ในมิติที่หลากหลาย เพื่อเผยแพร่ทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง	
	Techniques, methods, special effects, filming, editing, and the production process of various types of travel programs for broadcasting on radio, television, and streaming media.	

วทส. 510	การผลิตมิวสิกวิดีโอ	3 (2 - 2 - 6)
BRS 510	Music Video Production	
	แนวคิด หลักการ และเทคนิคด้านสุนทรียศาสตร์ในการผลิตวิดีโอเพลง การออกแบบการเตรียมการก่อนการถ่ายทำ การถ่ายทำจริง การตัดต่อวิดีโอเพลง และการใช้สื่อดิจิทัลในการเผยแพร่วิดีโอเพลง	
	Concepts, principles, and techniques in music video production. Planning and designing the pre-production process, actual filming, editing, and utilizing digital media for music video distribution.	
วทส. 511	เพศภาวะในวัฒนธรรมประชานิยม	3 (3 - 0 - 6)
BRS 511	Genders in Popular Culture	
	แนวคิด วิเคราะห์เรื่องเพศ เพศภาวะ เพศวิถี ความหลากหลายทางเพศ ไปจนถึงการแสดงออกทางเพศในสื่อยอดนิยมต่าง ๆ และอภิปรายผลกระทบของสื่อยอดนิยมต่อความเข้าใจเรื่องเพศ	
	Learn and discuss the relationship between genders and popular cultures, covering topics from the concepts of sex, gender, sexuality, and gender diversity, to the representation of genders in various mass media.	
วทส. 512	การสื่อสารเพื่อสุขภาพและสุขภาวะ	3 (3 - 0 - 6)
BRS 512	Health and Wellness Communication	
	การดูแลสุขภาพของมนุษย์เพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ทั้งในด้านอาหาร โภชนาการ การออกกำลังกาย บุคลิกภาพ การดูแลร่างกายในเบื้องต้น โดยเน้นเรื่องการผลิตเนื้อหาสาระเพื่อการสื่อสารในสื่อกระแสหลักและสื่อสังคมออนไลน์ ตลอดจนการจัดกิจกรรมอีเว้นท์ไปยังกลุ่มเป้าหมายผ่านกิจกรรมทั้งภายในมหาวิทยาลัยและสังคมภายนอก	
	Learn how to take care of well-being to achieve a quality life, covering aspects such as nutrition, exercise, personality, and basic physical care. The emphasis is on creating informative content for communication in mainstream and online media, as well as organizing events to reach target groups both within the university and in the broader community.	
วทส. 513	การเตรียมร่างกายสู่การเป็นศิลปิน	3 (2 - 2 - 6)
BRS 513	Bodybuilding for Aspiring Artists	
	การสร้างกล้ามเนื้อด้วยวิธีการออกกำลังกาย การสร้างสมดุลให้กับร่างกาย การออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างกล้ามเนื้อหัวใจและการเผาผลาญ การทานอาหารที่ถูกต้องตามหลักโภชนาการเพื่อการสร้างกล้ามเนื้อและมีรูปร่างที่สวยงาม สมส่วน มีบุคลิกภาพที่ดี สำหรับเตรียมการไปสู่ศิลปิน นักแสดง นางแบบ นายแบบ มืออาชีพ และเพิ่มโอกาสในการประกอบอาชีพสู่วงการบันเทิง	
	Building muscles through weight training, achieving body balance, exercising to strengthen the heart and burn calories (cardio), consuming nutritionally appropriate food for muscle building and maintaining an attractive, proportionate, and charismatic physique. This course is aimed to prepare individuals for careers in the entertainment industry, including artists, actors, models, and professionals, enhancing opportunities in the entertainment field.	

