

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570)

1. ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(ภาษาอังกฤษ)	Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Art and Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)
(ภาษาอังกฤษ)	Bachelor of Fine and Applied Arts (Art and Design)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	ศป.บ. (ศิลปะและการออกแบบ)
(ภาษาอังกฤษ)	B.F.A. (Art and Design)

3. โครงสร้างหลักสูตร

แผนการศึกษาแบบปกติและแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	15 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาแกน	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	57 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	30 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

4 รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

อก.101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3 (2 – 2 – 6)
EN101	Everyday English	
อก.102	ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม	3 (2 – 2 – 6)
EN102	Social English	
อก.103	ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3 (2 – 2 – 6)
EN103	Global English	

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศท.011	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE011	Thinking Skills for Lifelong Learning	
ศท.012	ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ	3 (3 - 0 - 6)
GE012	Citizenship in Society and International Community	
ศท.013	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3 (3 - 0 - 6)
GE013	Technology and Innovation for the Future	
ศท.014	สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE014	Aesthetics and Well-being for Life	
ศท.015	จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน	3 (3 - 0 - 6)
GE015	Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต**กลุ่มวิชาแกน (12 หน่วยกิต)**

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศกพ.111	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3 (3 - 0 - 6)
ADF111	Art and Design History	
ศกพ.112	หลักการออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ADF112	Principles of Design	
ศกพ.113	วาดเส้นสำหรับนักสร้างสรรค์	3 (2 - 2 - 5)
ADF113	Drawing for Creator	
ศกพ.114	ทักษะทางคอมพิวเตอร์และปัญญาประดิษฐ์สำหรับศิลปะและการออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ADF114	Computational and Artificial Intelligence Skills for Art and Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (57 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศก.403	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปินและนักออกแบบ	3 (3 - 0 - 6)
FA403	English for Artist and Designer	
ศอบ.301	การปฏิบัติงานวิชาชีพ	0 (0 - 40 - 0)
ADE301	Job Training	
ศอบ.111	การสื่อสารผ่านการออกแบบสื่อสองมิติ	3 (1 - 4 - 4)
ADE111	2D Visual Communication	
ศอบ.121	ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย	3 (3 - 0 - 6)
ADE121	Contemporary Art and Design Issue	
ศอบ.113	แนวคิดและการเล่าเรื่องในการออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ADE113	Narrative and Concept Development	
ศอบ.191	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 1	3 (1 - 4 - 4)
ADE191	Art and Design Open Studio I	
ศอบ.212	วัสดุและการสร้างผลงานสามมิติ	3 (1 - 4 - 4)
ADE212	Material and 3D Object Making	

ศอบ.213	การถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบ	3 (1 - 4 - 4)
ADE213	Photography and Composition	
ศอบ.214	การวิจัยพื้นฐานและการออกแบบโดยมีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง	3 (2 - 2 - 5)
ADE214	Basic Research and Human Centered Design	
ศอบ.215	การออกแบบประสบการณ์	3 (1 - 4 - 4)
ADE215	Experience Design	
ศอบ.216	การออกแบบสื่อภาพเคลื่อนไหว	3 (1 - 4 - 4)
ADE216	Time-based Media Production	
ศอบ.217	การบริหารจัดการผลงานศิลปะและการออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ADE217	Principles of Art and Design Management	
ศอบ.221	วัฒนธรรมทางการเห็น	3 (3 - 0 - 6)
ADE221	Visual Culture	
ศอบ.291	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 2	3 (1 - 4 - 4)
ADE291	Art and Design Open Studio II	
ศอบ.292	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 3	3 (1 - 4 - 4)
ADE292	Art and Design Open Studio III	
ศอบ.391	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 4	3 (1 - 4 - 4)
ADE391	Art and Design Open Studio IV	
ศอบ.392	ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 5	3 (1 - 4 - 4)
ADE392	Art and Design Open Studio V	
<u>สำหรับแผนการศึกษาแบบปกติ</u>		
ศอบ.491	การพัฒนาโครงการออกแบบ	3 (1 - 4 - 4)
ADE491	Degree Project Development	
ศอบ.492	โครงการศิลปะและการออกแบบ	6 (0 - 0 - 24)
ADE492	Degree Project in Art and Design	
หรือ		
ศอบ.493	โครงการสหวิทยาการศิลปะและการออกแบบ	6 (0 - 0 - 24)
ADE493	Capstone Project in Art and Design	
<u>สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน</u>		
ศอบ.354	การปฏิบัติวิชาชีพในองค์กรศิลปะและธุรกิจวัฒนธรรม	3 (1 - 4 - 4)
ADE354	Professional Practice in Arts and Cultural Organizations	
ศอบ.302	สหกิจศึกษาสำหรับศิลปะและการออกแบบ	6 (0 - 35 - 0)
ADE302	Cooperative Education for Art and Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (30 หน่วยกิต)

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยการเลือกรายวิชาจะต้องผ่านการพิจารณาความเหมาะสมจากภาควิชา และจะต้องประกอบด้วย รายวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการคิดวิเคราะห์และการบริหารจัดการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และรายวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการออกแบบวัตถุ

ศอบ.311	การออกแบบวัตถุ	3 (1 - 4 - 4)
ADE311	Object Design	
ศอบ.312	โปรแกรมคอมพิวเตอร์และเทคนิคการเขียนแบบสำหรับนักออกแบบ	3 (1 - 4 - 4)
ADE312	Applications and Technical Drawing for Designers	
ศอบ.313	วัสดุ การผลิตและการสร้างชิ้นงาน	3 (1 - 4 - 4)
ADE313	Materials Production and Making	
ศอบ.341	การออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ในชีวิตประจำวัน	3 (1 - 4 - 4)
ADE341	Lifestyle Product Design in Everyday Life	
ศอบ.342	การออกแบบผลิตภัณฑ์ในเทคโนโลยีการเชื่อมต่อ	3 (1 - 4 - 4)
ADE342	Product Design in Connectivity Technologies	
ศอบ.343	กลยุทธ์การออกแบบผลิตภัณฑ์	3 (1 - 4 - 4)
ADE343	Product Design Strategy	
ศอบ.344	บอร์ดเกมและการออกแบบการเล่น	3 (1 - 4 - 4)
ADE344	Board Game and Play Design	
ศอบ.345	การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติเชิงทดลอง	3 (1 - 4 - 4)
ADE345	Experimental Practice in Three Dimension	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการสื่อสารด้วยภาพและการเล่าเรื่อง

ศอบ.318	การออกแบบคาแรคเตอร์	3 (1 - 4 - 4)
ADE318	Character Design	
ศอบ.319	การออกแบบภาพประกอบ	3 (1 - 4 - 4)
ADE319	Illustration Design	
ศอบ.331	การออกแบบภาพดิจิทัล	3 (1 - 4 - 4)
ADE331	Digital Image Design	
ศอบ.332	ตัวพิมพ์และสื่อสิ่งพิมพ์	3 (1 - 4 - 4)
ADE332	Typography and Editorial	
ศอบ.346	จิตรกรรมพื้นฐาน	3 (1 - 4 - 4)
ADE346	Basic Painting	
ศอบ.347	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3 (1 - 4 - 4)
ADE347	Basic Printmaking	

สอบ.348	ภาพพิมพ์เชิงทดลอง	3 (1 - 4 - 4)
ADE348	Experimental Printmaking	
สอบ.349	การสร้างสรรค์ผลงานสองมิติ	3 (1 - 4 - 4)
ADE349	Two-Dimensional Creative Practice	
สอบ.371	การออกแบบภาพการ์ตูน	3 (1 - 4 - 4)
ADE371	Comic Design	
สอบ.372	ดิจิทัลคอมมิค	3 (1 - 4 - 4)
ADE372	Digital Comic	
สอบ.373	ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก	3 (1 - 4 - 4)
ADE373	Children's Book Illustration	
สอบ.375	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สร้างสรรค์และการเล่าเรื่องด้วยภาพประกอบ	3 (1 - 4 - 4)
ADE375	Creative Editorial and Narrative Illustration	
สอบ.374	การสร้างภาพประกอบดิจิทัลและสภาพแวดล้อมเสมือน	3 (1 - 4 - 4)
ADE374	Digital Compositing and Matte Painting	
<u>กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการคิดวิเคราะห์และการบริหารจัดการ (ศิลปะร่วมสมัย)</u>		
สอบ.321	ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะร่วมสมัยในเอเชียและประเทศไทย	3 (3 - 0 - 6)
ADE321	Critical Issues in Contemporary Asia and Thai Art	
สอบ.322	ศิลปวิจารณ์	3 (3 - 0 - 6)
ADE322	Art Criticism	
สอบ.323	สุนทรียศาสตร์	3 (3 - 0 - 6)
ADE323	Aesthetics	
สอบ.324	องค์ความรู้เพื่อการเป็นภัณฑารักษ์	3 (3 - 0 - 6)
ADE324	Curatorial Knowledge	
สอบ.351	การจัดการการเงินและความเป็นไปได้ในธุรกิจศิลปะ	3 (3 - 0 - 6)
ADE351	Financial and Feasibility in Art Business	
สอบ.352	ตลาดศิลปะโลกและเครือข่ายกลุ่มองค์กร	3 (2 - 2 - 5)
ADE352	Global Art Market and Ecosystems	
สอบ.353	การบริหารองค์กรศิลปะและธุรกิจวัฒนธรรม	3 (2 - 2 - 5)
ADE353	Managing Arts Organizations and Cultural Business	
สอบ.356	นโยบายทางวัฒนธรรมและประเด็นทางกฎหมาย	3 (3 - 0 - 6)
ADE356	Cultural Policy and Legal Issue in Art	
สอบ.357	พื้นฐานการจัดการและการเก็บรักษางานศิลปะ	3 (1 - 4 - 4)
ADE357	Art Handling and Conservation Basics	
สอบ.315	การเป็นภัณฑารักษ์และการออกแบบนิทรรศการ	3 (2 - 2 - 5)
ADE315	Curatorial Practice and Exhibition Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการคิดวิเคราะห์และการบริหารจัดการ (การออกแบบ)

สอบ.314	อัตลักษณ์และประสบการณ์แบรนด์	3 (2 - 2 - 5)
ADE314	Identity and Branding Experience	
สอบ.316	การคิดเชิงออกแบบและการออกแบบบริการ	3 (1 - 4 - 4)
ADE316	Design Thinking and Service Design	
สอบ.317	การออกแบบประสบการณ์องค์กรรวม	3 (1 - 4 - 4)
ADE317	Total Experience Design	
สอบ.358	การออกแบบประสบการณ์หน้าจอและผลิตภัณฑ์ดิจิทัล	3 (2 - 2 - 5)
ADE358	Screen-based and Digital Product Experience	
สอบ.359	การออกแบบเพื่อสุขภาวะและความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม	3 (1 - 4 - 4)
ADE359	Design for Better Social and Well-being	
สอบ.361	ประสบการณ์พื้นที่และการจัดวาง	3 (1 - 4 - 4)
ADE361	Spatial and Installation Experience	
สอบ.362	การออกแบบบนพื้นฐานอารมณ์	3 (1 - 4 - 4)
ADE362	Emotion-based Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านเทคโนโลยี

สอบ.363	การออกแบบ 3 มิติและสื่อเชิงโต้ตอบ	3 (1 - 4 - 4)
ADE363	3D Modelling and Interactive Design	
สอบ.364	แอนิเมชัน	3 (1 - 4 - 4)
ADE364	Animation	
สอบ.365	การจัดองค์ประกอบและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพเคลื่อนไหว	3 (1 - 4 - 4)
ADE365	Digital Compositing and Visual Effect	
สอบ.366	การถ่ายภาพเชิงความคิด	3 (1 - 4 - 4)
ADE366	Conceptual Photography	
สอบ.367	ภาพถ่ายในสตูดิโอ	3 (1 - 4 - 4)
ADE367	Studio Photography	
สอบ.368	ภาพและเสียงเชิงทดลอง	3 (1 - 4 - 4)
ADE368	Experimental Visual and Sound	
สอบ.369	การออกแบบปฏิสัมพันธ์และสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ดิจิทัล	3 (1 - 4 - 4)
ADE369	Digital Product Prototyping and Interaction Design	
สอบ.355	การสื่อสารและวัฒนธรรมสังคมดิจิทัลในวงการศิลปะ	3 (2 - 2 - 5)
ADE355	Communication and Digital Content for the Arts	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ศอบ.381	การค้นคว้าอิสระ	3 (3 - 0 - 6)
ADE381	Independent Study	
ศอบ.382	ศิลปะกราฟฟิตี	3 (1 - 4 - 4)
ADE382	Graffiti Art	
ศอบ.383	ศิลปะปริทัศน์	3 (3 - 0 - 6)
ADE383	Survey of Art	
ศอบ.384	ศิลปะสีน้ำ	3 (1 - 4 - 4)
ADE384	Watercolor	
ศอบ.385	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม	3 (1 - 4 - 4)
ADE385	Silkscreen	
ศอบ.386	ศิลปะรอยสัก	3 (1 - 4 - 4)
ADE386	Tattoo Art	
ศอบ.387	การวาดภาพภูมิทัศน์	3 (1 - 4 - 4)
ADE387	Landscape Drawing	
ศอบ.388	การออกแบบอาหารและการรับประทาน	3 (1 - 4 - 4)
ADE388	Food and Eating Design	
ศอบ.389	ศิลปะจัดวาง	3 (1 - 4 - 4)
ADE389	Installation Art	
ศอบ.481	การออกแบบเสียงสำหรับพื้นที่และบรรยากาศ	3 (1 - 4 - 4)
ADE481	Spatial and Ambient Sound Design	
ศอบ.482	ภาพถ่ายสารคดี	3 (1 - 4 - 4)
ADE482	Documentary Photography	
ศอบ.483	การพัฒนาทัศนคติเชิงบวกผ่านศิลปะและการออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ADE483	Positive Mind Through Art and Design	
ศอบ.484	ภาพพิมพ์โลหะ	3 (1 - 4 - 4)
ADE484	Etching	

หมายเหตุ: ทุกรายวิชาที่เป็น 3 (3 - 0 - 6) แบ่งเป็นการบรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีการฝึกปฏิบัติร่วมกันระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนและการศึกษาด้วยตนเองของนักศึกษา 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

5. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (24 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก.101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3 (2 – 2 – 6)

EN101 Everyday English

ฝึกฝนการใช้โครงสร้างพื้นฐานและสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วยการพูดแนะนำตนเองและให้ข้อมูลส่วนตัว การบรรยายบุคลิกลักษณะ การพูดถึงเรื่องที่สนใจ เรื่องที่เป็นความชอบและแรงผลักดันส่วนตัวของแต่ละคน รวมถึงการแสดงความคิดเห็นในเรื่องทั่วไป อีกทั้งพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนด้วยวิธีเชิงบูรณาการ

Practice basic language structures and everyday expressions, including how to give informative self-introduction, describe personality, talk about interests and personal passions, as well as how to express opinions about general issues. Enhance language skills- speaking, listening, reading, and writing—through integrated methods.

อก.102 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม 3 (2 – 2 – 6)

EN102 Social English

ฝึกฝนการพูดและการเขียนประโยคและสำนวนที่ใช้เป็นประจำ เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม การแลกเปลี่ยนข้อมูล การเปรียบเทียบ และการอธิบายความคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ในบริบททางสังคมและธุรกิจ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอภิปรายและการนำเสนอ ด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์

Practice speaking and writing frequently used expressions for social interactions, exchanging information, making comparisons, and explaining ideas in social and business-related contexts, with emphasis on developing discussion and presentation skills along with digital skills and creativity.

อก.103 ภาษาอังกฤษในบริบทสากล 3 (2 – 2 – 6)

EN103 Global English

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

ศท.011 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3 (3 – 0 – 6)

GE011 Thinking Skills for Lifelong Learning

ทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกฝนการคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Theories and practical thinking tools, practice critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to daily life, professional undertakings and lifelong learning.

ศท.012 ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ

3 (3 – 0 – 6)

GE012 Citizenship in Society and International Community

ความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่ ความรับผิดชอบของการเป็นพลเมืองที่ดี ในสังคมไทย สังคมโลก และสังคมดิจิทัล พร้อมทั้งจะปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมถึงรู้เท่าทันการเกิดขึ้นของประเด็นใหม่ ๆ ในสังคม เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของบริบทแวดล้อมที่จะมีผลต่อชีวิตและการทำงาน ตลอดจนตระหนักในความสำคัญของการสร้างความร่วมมือในสังคมระดับต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม

Concepts, traits, rights, duties and responsibilities of citizenship in Thai society, global society, and digital society, with ability to adjust and live happily with others while keeping abreast of and adapting themselves to societal changes which may affect livelihood and working life, awareness and cooperation at different levels among people of diverse cultures.

ศท.013 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต

3 (3 – 0 – 6)

GE013 Technology and Innovation for the Future

บทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน และการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของโลกอนาคต รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่าง ๆ เพื่อมุ่งเน้นการแสวงหาความรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ผลกระทบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

Concepts, roles, awareness and adjustment to changes of the future and applications of various types of technology and innovation in knowledge acquisition and improvement of quality of life in a new normal society including ways to solve life complexity and challenges, and to enhance creative working life, impacts of technology and innovation on our livelihood, society and economics, and how to optimize and to protect the intellectual property arising from technology and innovation.

ศท.014 สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต 3 (3 – 0 – 6)

GE014 Aesthetics and Well-being for Life

การรู้จักตัวเอง การใช้ชีวิตที่ตนเองต้องการอย่างมีคุณค่า ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างความสุขผ่านสุนทรียภาพจากงานศิลปะ กิจกรรมนันทนาการ และกีฬา รู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง และวางแผนความสำเร็จจากความชอบของตนเอง

How to live a meaningful life through various types of arts, recreational activities and sports, new perspectives for aesthetics of life that influence one's mind and how one may plan a path to success from one's passion.

ศท.015 จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน 3 (3 – 0 – 6)

GE015 Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy

คุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วยความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม มีการจัดการและตัดสินใจทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการจัดการการเงินส่วนบุคคลและการลงทุน รวมทั้งการพัฒนาที่ยั่งยืน มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์

The development of character traits that are vital to cultivating an entrepreneurial spirit, with an emphasis placed on how to think like an entrepreneur, opportunities to start and run a business with on the basis of ethics and moral grounds, how to effectively manage and make financial decisions, personal financial management and investment, including sustainable development, effective leadership skills development, teamwork, bold, prompt and well-informed decisions-making.

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาแกน (12 หน่วยกิต)

ศกพ.111 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3 (3 - 0 - 6)

ADF111 Art and Design History

พัฒนาการศิลปะและการออกแบบในบริบทประวัติศาสตร์ ปรัชญา วัฒนธรรม แนวคิด รูปแบบ และลักษณะสุนทรียภาพของศิลปะและการออกแบบในแต่ละยุคสมัย

Development of art and design within historical, philosophical, and cultural contexts, concepts, styles and aesthetic characteristics of art and design across various eras.

ศกพ.112 หลักการออกแบบ 3 (2 - 2 - 5)

ADF112 Principles of Design

ทฤษฎีพื้นฐานและความสัมพันธ์ของทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ในการสร้างงานออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ การสื่อสารทางถ้อยคำอธิบายและการสื่อสารด้วยภาษาภาพในกระบวนการออกแบบ การใช้วัสดุเทคนิค

Fundamental theories and relationships of visual elements and principles of composition for 2D and 3D design creation, verbal communication and visual language in the design process and material application.

ศกพ.113 วาดเส้นสำหรับนักสร้างสรรค์

3 (2 - 2 - 5)

ADF113 Drawing for Creator

ทฤษฎี และองค์ประกอบของการวาดเส้น เทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุชนิดต่าง ๆ การสื่อสารแนวคิดด้วยภาษาภาพ การวาดเส้น ทฤษฎีและองค์ประกอบของการวาดเส้น

Theory and elements of drawing, techniques and methods for using various tools and materials, communicating concepts through visual language, drawing, theory and elements of drawing.

ศกพ.114 ทักษะทางคอมพิวเตอร์และปัญญาประดิษฐ์สำหรับศิลปะและการออกแบบ

3 (2 - 2 - 5)

ADF114 Computational and Artificial Intelligence Skills for Art and Design

เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์สำหรับงานศิลปะและการออกแบบ การใช้ปัญญาประดิษฐ์ สร้างและพัฒนาผลงานศิลปะ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อดิจิทัล เทคนิคการประมวลผลภาพ

Techniques, computer technology, and software for art and design work, application of artificial intelligence (AI) to create and develop artistic works, communication and presentation of works using digital media and image processing techniques.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (57 หน่วยกิต)

ศก.403 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปินและนักออกแบบ

3 (3 - 0 - 6)

FA403 English for Artist and Designer

คำศัพท์เฉพาะทางด้านศิลปะและการออกแบบ การสื่อสารในการอภิปรายและสนทนาในบริบทศิลปะและการออกแบบ การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาค้นคว้า การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน

Specialized terminology in art and design, Communication in discussions and conversations within the art and design context, Use of English for research and study, Use of English for presentation of work.

ศอบ.301 การปฏิบัติงานวิชาชีพ

0 (0 - 40 - 0)

ADE301 Job Training

ระบบการทำงานในสถานประกอบการ การแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน การทำงานร่วมกับผู้อื่น สภาพแวดล้อมวิชาชีพ การพัฒนาทักษะวิชาชีพ การฝึกปฏิบัติงานภายนอกมหาวิทยาลัย เงื่อนไขการฝึกงาน ต้อง การรายงานผล S และ U เกณฑ์ผ่าน ไม่ผ่าน

Organizational systems and workflows in professional settings. Problem-solving in practical work. Collaboration with others, Professional environment. Professional skill development, Off-campus practical training. Internship condition: Completion of at least 6 academic semesters, Grading S (Satisfactory) and U (Unsatisfactory) pass/fail criteria.

สอบ.111 การสื่อสารผ่านการออกแบบสื่อสองมิติ 3 (1 - 4 - 4)

ADE111 2D Visual Communication

พื้นฐานการใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร การจัดองค์ประกอบศิลป์ การสื่อสารแนวคิดและข้อมูลด้วยสัญลักษณ์ ตัวอักษร และภาพ การตีความเพื่อสร้างแนวคิดการสื่อสาร การเลือกใช้วิธีการที่เหมาะสมเพื่อการออกแบบสื่อ การปฏิบัติการออกแบบเพื่อสื่อสารผ่านภาพ

Visual communication fundamentals, visual composition, symbols, typography, and images for visual communication, concept interpretation, two-dimensional media design method, two-dimensional media design practice.

สอบ.121 ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย 3 (3 - 0 - 6)

ADE121 Contemporary Art and Design Issue

ประเด็นวิพากษ์ร่วมสมัยเกี่ยวกับงานศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และระบบความคิดหลักของยุคสมัย ปรัชญาและประเด็นทางสังคมกับรูปแบบงานสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และตีความงานศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย

contemporary art and design issues, critical analysis of form-content-concept relations, ideologies, philosophy, and social discourse concerning creative works, interpretation of contemporary art and designs.

สอบ.113 แนวคิดและการเล่าเรื่องในการออกแบบ 3 (2 - 2 - 5)

ADE113 Narrative and Concept Development

การพัฒนาแนวคิดและการเล่าเรื่องในงานออกแบบและงานศิลปะ ปัจจัยที่มีผลต่อแนวคิด หลักการสื่อสาร และการตีความ การสำรวจแนวคิดผ่านสื่อ การออกแบบแนวความคิดและเรื่องเล่ารูปแบบใหม่

Concept development, storytelling in art and design, factors influencing concepts, communication principles, interpretation, concept exploration through media, creative narrative and concept design.

สอบ.191 ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 1 3 (1 - 4 - 4)

ADE191 Art and Design Open Studio I

ผลงานสองมิติระดับพื้นฐาน เทคนิคเฉพาะทางของผลงาน 2 มิติ การสร้างงาน 2 มิติด้วยมือและดิจิทัล เทคนิคการใช้สี เทคนิคเชิงภาพพิมพ์ การสร้างพื้นผิว ทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ 2 มิติ การนำเสนอผลงาน 2 มิติ

Basic two-dimensional work, specialized two-dimensional techniques, hand-crafted and digital two-dimensional media, color techniques, printmaking techniques, surface creation, creative 2D practice skills, two-dimensional work presentation.

สอบ.212 วัสดุและการสร้างผลงานสามมิติ

3 (1 - 4 - 4)

ADE212 Material and 3D Object Making

คุณสมบัติและลักษณะทางกายภาพของวัสดุพื้นฐานและวัสดุทดลอง การเลือกใช้วัสดุอย่างสร้างสรรค์ การผลิตวัตถุ 3 มิติเชิงดิจิทัล การขึ้นรูปต้นแบบ การใช้โปรแกรมดิจิทัลเพื่อผลิตวัตถุ 3 มิติ การปฏิบัติการออกแบบวัตถุ 3 มิติ

Physical characteristics of basic and experimental materials, creative material selection, digital fabrication of three-dimensional objects, prototyping, digital programs for three-dimensional object production, three-dimensional object design practice.

สอบ.213 การถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบ

3 (1 - 4 - 4)

ADE213 Photography and Composition

การสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย ลักษณะเฉพาะของสื่อภาพถ่าย การปฏิบัติการถ่ายภาพพื้นฐาน อุปกรณ์และเครื่องมือของกระบวนการถ่ายภาพ เทคนิคของการสร้างและนำเสนอผลงานภาพถ่ายระดับพื้นฐาน การจัดองค์ประกอบภาพเพื่อการสื่อสาร

photographic process, characteristics of photographic media, basic photography practice, equipment and tools for the photographic process, basic techniques for producing and presenting photographs, visual composition for communication.

สอบ.214 การวิจัยพื้นฐานและการออกแบบโดยมีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง

3 (2 - 2 - 5)

ADE214 Basic Research and Human Centered Design

พื้นฐานวิธีวิจัยโครงการทางการออกแบบ การออกแบบโดยมีความเข้าใจมนุษย์เป็นศูนย์กลาง โครงสร้างระบบ การรับรู้ การตอบสนอง ความสามารถทางกายภาพ และความรู้สึกของมนุษย์ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบและงานศิลปะ การใช้หลักความต้องการของมนุษย์เป็นศูนย์กลาง การใช้ผลการค้นคว้าในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบ

Basic design research, human-centered design, human perception, responses, physical abilities, and feelings that relate to art and design, human-centered principles, use of research findings in creative art and design works.

สอบ.215 การออกแบบประสบการณ์

3 (1 - 4 - 4)

ADE215 Experience Design

หลักการ ปัจจัย และเทคนิควิธีการออกแบบประสบการณ์ การทำงานศิลปะและการออกแบบที่สัมพันธ์กับการรับรู้และประสบการณ์ของมนุษย์ การสร้างประสบการณ์สร้างสรรค์ จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์มนุษย์ การสร้างมูลค่าจากประสบการณ์รูปแบบใหม่

Principles, factors, and techniques of experience design, art and design practice related to human perception and experience, creative experiences, psychological foundations of human experience, creating market value from new experience design.

สอบ.216 การออกแบบสื่อภาพเคลื่อนไหว 3 (1 - 4 - 4)

ADE216 Time-based Media Production

การออกแบบสื่อภาพเคลื่อนไหวและเสียงขั้นพื้นฐาน การสื่อสารแนวความคิดและการเล่าเรื่อง การใช้เครื่องมือ เทคนิค และวิธีการที่เหมาะสมกับการออกแบบสื่อภาพเคลื่อนไหว การใช้โปรแกรมดิจิทัลสร้างสื่อภาพเคลื่อนไหว

Basic time-based media and audio design, communication of concepts and storytelling, tools, techniques, and methods for time-based media design, digital programs for time-based media.

สอบ.217 การบริหารจัดการผลงานศิลปะและการออกแบบ 3 (2 - 2 - 5)

ADE217 Principles of Art and Design Management

การบริหารจัดการธุรกิจสร้างสรรค์เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ วิธีการทำงานในธุรกิจศิลปะและการออกแบบ จรรยาบรรณของวิชาชีพ ทฤษฎีสันทางปัญญา กฎเกณฑ์และระเบียบที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ การบริหารจัดการโครงการของงานสร้างสรรค์

Creative business management concerning art and design, working methods in the art and design business, professional ethics, intellectual property, rules and regulations related to art and design professions, project management in creative industry.

สอบ.221 วัฒนธรรมทางการเห็น 3 (3 - 0 - 6)

ADE221 Visual Culture

วัฒนธรรมทางการเห็น ทฤษฎี มุมมอง แนวคิด และ บทบาทของวัฒนธรรมทางการเห็น อิทธิพลของวัฒนธรรมการเห็นต่องานศิลปะและการออกแบบ แนวคิดและปรากฏการณ์ที่พบได้ในงานศิลปะและการออกแบบในปัจจุบัน

Visual culture, critical analysis of theories, perspectives, concepts, and roles of visual culture, influence of visual culture on art and design, contemporary concepts and phenomena in art and design.

สอบ.291 ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 2 3 (1 - 4 - 4)

ADE291 Art and Design Open Studio II

ผลงานสามมิติระดับพื้นฐาน เทคนิคเฉพาะทางของผลงาน 3 มิติ การใช้วัสดุเพื่องานสามมิติทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ 3 มิติ การนำเสนอผลงาน 3 มิติ

Basic three-dimensional work, specialized techniques for three-dimensional media, material use for three-dimensional work, creative three-dimensional practice skills, three-dimensional work presentation.

สอบ.292 ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 3

3 (1 - 4 - 4)

ADE292 Art and Design Open Studio III

โครงการศิลปะหรือการออกแบบ การนำเสนอแนวคิดโครงการในหัวข้อที่สนใจ แนวคิดการสร้างผลงานด้วยสื่อศิลปะและการออกแบบ การตั้งประเด็นและการแก้ปัญหาในงานศิลปะและการออกแบบ ขั้นตอนการปฏิบัติงานโครงการ

Art or design projects, presentation of project concepts on chosen topics, conceptual development in art and design, issue identification and problem-solving in art and design, project implementation process.

สอบ.391 ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ 4

3 (1 - 4 - 4)

ADE391 Art and Design Open Studio IV

โครงการศิลปะหรือการออกแบบเชิงทดลอง การนำเสนอแนวคิดคิดเชิงทดลอง การวิเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์

Art or design experimental projects, presentation of experimental concepts, analysis of creative processes, and presentation of creative works.

สำหรับแผนการศึกษาแบบปกติ

สอบ.491 การพัฒนาโครงการออกแบบ

3 (1 - 4 - 4)

ADE491 Degree Project Development

การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลโครงการงานศิลปะและการออกแบบส่วนบุคคล การพัฒนาแนวคิดและเนื้อหาของโครงการตามสาขาที่เกี่ยวข้อง การจัดเตรียมข้อมูลและการนำเสนอเพื่อขออนุมัติโครงการต่อคณะกรรมการ การพัฒนาโครงร่างโครงการศิลปะและการออกแบบ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ใช้ระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน

Analysis and synthesis of information for individual art and design projects, Development of project concepts and content relevant to the student's area of specialization, Preparation of supporting materials and presentation for proposal submission to the committee for project approval, Development of the project framework for art and design. Grading requirement: A minimum score of 2.00 (Grade C) is required to pass the course.

สอบ.492 โครงการศิลปะและการออกแบบ

6 (0 - 0 - 24)

ADE492 Degree Project in Art and Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สอบ.491 และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป

การพัฒนาโครงการออกแบบตามโจทย์ที่เสนอในรายวิชา สอบ.491 การพัฒนาโครงการออกแบบ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ องค์ความรู้เฉพาะทาง การวิเคราะห์ปัญหา การสังเคราะห์แนวคิด การพัฒนาต้นแบบ การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ การจัดทำเอกสารโครงการ การนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ใช้ระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน

Development of a design project based on problems from ADE491, Integration of knowledge in art and design and specialized knowledge, Problems analysis, concept synthesis, prototype

development, creative design output, project documentation, public presentation of work. Grading Criteria: A minimum score of 2.00 (Grade C) is required for passing the course.

สอบ.493 โครงการสหวิชาการศิลปะและการออกแบบ

6 (0 - 0 - 24)

ADE493 Capstone Project in Art and Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สอบ.491 และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป

การพัฒนาโครงการออกแบบตามโจทย์ที่เสนอในรายวิชา สอบ.491 การพัฒนาโครงการออกแบบตามโจทย์จากสถานประกอบการ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ การประยุกต์องค์ความรู้เฉพาะทางเพื่อการทำงานร่วมกับผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ปัญหา การสังเคราะห์แนวคิด การพัฒนาต้นแบบ การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ การจัดทำเอกสารโครงการ การนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน

Development of a design project based on the assigned brief in the course ADE 491, in Collaboration with Industry, Integration of knowledge in art and design, Application of specialized knowledge for collaborative work with entrepreneurs, Problem analysis, Concept synthesis, Prototype development, creative design output, project documentation, Public presentation of work, Grading Criteria: A minimum score of 2.00 (Grade C) is required for passing the course.

แผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

สอบ.354 การปฏิบัติวิชาชีพในองค์กรศิลปะและธุรกิจวัฒนธรรม

3 (1 - 4 - 4)

ADE354 Professional Practice in Arts and Cultural Organizations

ทักษะวิชาชีพสำหรับการทำงานในองค์กรศิลปะและธุรกิจวัฒนธรรม ครอบคลุมการปฏิบัติงานจริง การทำงานเป็นทีม ประสานงานกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและองค์กรที่เกี่ยวข้อง การจัดการโครงการ และจรรยาบรรณวิชาชีพ เตรียมผู้เรียนให้พร้อมต่อการทำงานในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบอย่างมืออาชีพ

Professional skills for art and cultural organizations work, hands-on practice, teamwork, coordination with stakeholders, project management, professional ethics, preparation for professional roles in art and design organizations.

สอบ.302 สหกิจศึกษาสำหรับศิลปะและการออกแบบ

6 (0 - 35 - 0)

ADE302 Cooperative Education for Art and Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สอบ.354

ประสบการณ์การทำงานเต็มเวลาในสถานประกอบการตามสาขาวิชาชีพ ระบบการทำงานจริงในบทบาทพนักงานขององค์กร การปฏิบัติงานตามขั้นตอนและมาตรฐานวิชาชีพ การแก้ปัญหาและการบริหารงานในสถานการณ์จริง การพัฒนาทักษะวิชาชีพจากการทำงานต่อเนื่องตลอดภาคการศึกษาปกติ โดยการรายงานผลการเรียนของรายวิชานี้จะเป็น S และ U ถือเป็นเกณฑ์ผ่านและ ไม่ผ่านตามลำดับ

Full-time work experience in professional fields within a company setting. Real-world organizational workflows in the role of an employee. Practical work following professional procedures and standards. Problem-solving and management in real-world situations. Professional skill development through continuous work during a regular semester. Grading is reported as S (Satisfactory) and U (Unsatisfactory).

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (30 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการออกแบบวัตถุ

ศอบ.311 การออกแบบวัตถุ

3 (1 - 4 - 4)

ADE311 Object Design

แนวคิดหลักการออกแบบ รูปร่าง รูปทรงของสิ่งของ ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียภาพและการใช้งาน กระบวนการสร้างแนวคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาผลงานอย่างเป็นระบบ การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Design principles and concepts, forms and shapes of objects, relationships between aesthetics and functionality, creative concept development, systematic work development, presentation of ideas and design outcomes.

ศอบ.312 โปรแกรมคอมพิวเตอร์และเทคนิคการเขียนแบบสำหรับนักออกแบบ

3 (1 - 4 - 4)

ADE312 Applications and Technical Drawing for Designers

ทฤษฎีและหลักการเขียนแบบ 2 มิติ 3 มิติของวัตถุ มิติสัมพันธ์ของภาพด้าน ความแม่นยำในการเขียนแบบ วิธีการเขียนภาพฉาย ภาพสามมิติ การนำเสนอผลงานสู่กระบวนการผลิต การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์จำลองภาพเสมือน การสื่อสารรายละเอียดงาน การขึ้นต้นแบบจำลองด้วยเครื่องพิมพ์ 3 มิติ

Theories and principles of 2D and 3D object drafting, orthographic views, technical drawing quality, drawing orthographic and three-dimensional views, presentation for production process, computer programs for virtual prototyping, design details communication, prototyping with 3D printers.

ศอบ.313 วัสดุ การผลิตและการสร้างชิ้นงาน

3 (1 - 4 - 4)

ADE313 Materials Production and Making

ลักษณะทางกายภาพ คุณสมบัติ ข้อจำกัด กรรมวิธีการผลิตของวัสดุ การเลือกใช้วัสดุ ความเหมาะสมของวัสดุกับการใช้งาน แนวความคิดในการออกแบบ วิธีการสร้างชิ้นงานด้วยระบบเครื่องจักร วัสดุอุปกรณ์ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์แบบดิจิทัล

Physical characteristics, properties, limitations, and production processes of materials, material selection and specification, design concepts, fabrication methods using machinery, tools and equipment, digital fabrication.

ศอบ.341 การออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ในชีวิตประจำวัน

3 (1 - 4 - 4)

ADE341 Lifestyle Product Design in Everyday Life

หลักการและแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ พฤติกรรมผู้ใช้งานในชีวิตประจำวัน การออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ โครงสร้างพื้นฐาน ความงามของรูปทรง การใช้งาน เรื่องราวและทิศทางทางธุรกิจของแบรนด์สินค้าธุรกิจสร้างสรรค์

Principles and approaches to product design, user behavior in daily life, lifestyle product design, structure, aesthetic of form, product function, narrative and brand direction in creative business.

สอบ.342 การออกแบบผลิตภัณฑ์ในเทคโนโลยีการเชื่อมต่อ 3 (1 - 4 - 4)

ADE342 Product Design in Connectivity Technologies

หลักการและแนวทางการออกแบบอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ การเชื่อมต่อเทคโนโลยีอย่างเป็นระบบ บริบททางสังคม เศรษฐกิจ

Principles and approaches to electronic device design, systematic integration of connectivity technology, social and economic contexts.

สอบ.343 กลยุทธ์การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (1 - 4 - 4)

ADE343 Product Design Strategy

การออกแบบเชิงกลยุทธ์ การสร้างแบรนด์ การสร้างอัตลักษณ์สินค้า การคิดเชิงออกแบบ การวิจัยด้านการออกแบบ การออกแบบเชิงกลยุทธ์ในระบบอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ การสร้างผลิตภัณฑ์ภายใต้แบรนด์

Strategic design, brand development, product identity creation, design thinking, design research, strategic design in the creative industry, and product development under a brand.

สอบ.344 บอร์ดเกมและการออกแบบการเล่น 3 (1 - 4 - 4)

ADE344 Board Game and Play Design

การออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการเรียนรู้ พัฒนาทักษะร่างกายและจิตใจ การเรียนรู้ผ่านการเล่น หลักการสร้างสรรค์กิจกรรม การออกแบบกิจกรรม วิธีการดำเนินกิจกรรม ของเล่น วิธีการเล่น

Learning-enhancement products design, development of physical and mental skills, learning through play, principles of creative activity design, activity and toy design, methods of play and activity implementation.

สอบ.345 การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติเชิงทดลอง 3 (1 - 4 - 4)

ADE345 Experimental Practice in Three Dimension

การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติเชิงทดลองในระดับพื้นฐาน การใช้วัสดุ วิธีการแสดงออกประเด็นความหมายของผลงานด้วยสื่อสามมิติ กระบวนการคิดสร้างสรรค์และการปฏิบัติงานสามมิติเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการค้นคว้าและการลำดับความคิดเพื่อสร้างผลงานสามมิติ การทำงานประติมากรรม การออกแบบงานฝีมือร่วมสมัย การทดลองวัสดุ

Fundamental experimental three-dimensional object, materials, expression of meaning through three-dimensional object, creative thinking and three-dimensional object practice, research and idea for three-dimensional work, sculpture practice, contemporary craft design, material experimentation.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการสื่อสารด้วยภาพและการเล่าเรื่อง

สอบ.318 การออกแบบคาแรคเตอร์ 3 (1 - 4 - 4)

ADE318 Character Design

การออกแบบรูปลักษณ์ของตัวคาแรคเตอร์ การสร้างเนื้อหาตัวละคร การนำตัวละครไปประยุกต์ใช้ในสื่อรูปแบบ 2 มิติและ 3 มิติ

Character design, character storytelling development, using characters in 2D and 3D media formats.

สอบ.319 การออกแบบภาพประกอบ 3 (1 - 4 - 4)

ADE319 Illustration Design

ทฤษฎีพื้นฐานการออกแบบภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบ การตีความจากเรื่องเป็นภาพทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบ

Basic theories of illustration design, illustration design practice, visual interpretation of stories to create illustration work.

สอบ.331 การออกแบบภาพดิจิทัล 3 (1 - 4 - 4)

ADE331 Digital Image Design

การคิดและสร้างสรรค์ภาพเพื่อสื่อสารแนวคิด เทคนิคการสร้าง ตัดต่อ และปรับแต่งภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคของโปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบ

Visual conceptualization and creation, practice of producing, editing, and image adjustment, use of tools and techniques in design software.

สอบ.332 ตัวพิมพ์และสื่อสิ่งพิมพ์ 3 (1 - 4 - 4)

ADE332 Typography and Editorial

พื้นฐานการใช้ตัวพิมพ์ พัฒนาการของตัวพิมพ์ ตระกูลของตัวพิมพ์ รูปแบบ ลักษณะ และบุคลิกภาพของตัวพิมพ์ การเลือกใช้ตัวพิมพ์ การจัดวางองค์ประกอบตัวพิมพ์สำหรับงานออกแบบ การใช้ทักษะดิจิทัลเพื่อการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

Foundations of typography, type history and families, form, characteristics, and type personality, type selection, typographic composition for design, digital skills for print media design.

สอบ.346 จิตรกรรมพื้นฐาน 3 (1 - 4 - 4)

ADE346 Basic Painting

ผลงานจิตรกรรมพื้นฐาน วิธีการสร้างงานจิตรกรรมด้วยมือ การใช้สีในงานจิตรกรรม สุนทรียศาสตร์ ลักษณะเฉพาะของสื่อจิตรกรรม

Foundations of painting, hand-crafted painting methods, use of color in painting, aesthetics and characteristics of painting media.

สอบ.347 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3 (1 - 4 - 4)

ADE347 Basic Printmaking

ภาพพิมพ์ระดับพื้นฐาน ประเภทของงานภาพพิมพ์ กระบวนการทำงานภาพพิมพ์ด้วยมือ สุนทรียศาสตร์ ลักษณะเฉพาะของสื่อภาพพิมพ์

Basic printmaking, printmaking types, hand-printmaking processes, aesthetics and characteristics of printmaking media.

สอบ.348 ภาพพิมพ์เชิงทดลอง 3 (1 - 4 - 4)

ADE348 Experimental Printmaking

ภาพพิมพ์เชิงทดลอง กระบวนการทำงานภาพพิมพ์เชิงทดลอง การประยุกต์เทคนิคภาพพิมพ์ สุนทรียศาสตร์ และลักษณะเฉพาะของสื่อภาพพิมพ์เชิงทดลอง

Experimental printmaking, experimental printmaking processes, applied printmaking techniques, aesthetics and characteristics of experimental printmaking media.

สอบ.349 การสร้างสรรค์ผลงานสองมิติ 3 (1 - 4 - 4)

ADE349 Two-Dimensional Creative Practice

ผลงานสองมิติระดับพื้นฐาน พื้นผิวสองมิติ การใช้วัสดุ วิธีการแสดงออกด้วยงานสองมิติ ทักษะการคิดและการปฏิบัติงานสองมิติ กระบวนการค้นคว้า ขั้นตอนการทำงานสองมิติ การผลิตงานสองมิติ การนำเสนอผลงานสองมิติ

Basic two-dimensional works, 2D surfaces, materials use, expressive two-dimensional methods, conceptual and practical in two-dimensional skills, research process, two-dimensional practice, production of two-dimensional works, presentation of two-dimensional work.

สอบ.371 การออกแบบภาพการ์ตูน 3 (1 - 4 - 4)

ADE371 Comic Design

การออกแบบภาพการ์ตูน ทักษะการวาดการ์ตูน หลักการสื่อสารด้วยภาพการ์ตูน การจัดวางเพื่อตีพิมพ์บนกระดาษและดิจิทัล การประชาสัมพันธ์และรูปแบบทางธุรกิจของสื่อการ์ตูน

Comic design, comic drawing skills, visual communication principles for comics, layouts for print and digital publication, promotion and business models for comics.

สอบ.372 ดิจิทัลคอมมิค 3 (1 - 4 - 4)

ADE372 Digital Comic

การสร้างการ์ตูนช่องรูปแบบดิจิทัล ประเภทของการ์ตูนดิจิทัล การสื่อสารด้วยภาพการ์ตูนดิจิทัล ความแตกต่างของการจัดวางรูปแบบเพื่อการตีพิมพ์บนกระดาษกับรูปแบบดิจิทัล การจัดการผลงานขึ้นสู่เครือข่ายดิจิทัล การประชาสัมพันธ์และรูปแบบทางธุรกิจของสื่อการ์ตูนดิจิทัล

Digital comic creation, types of digital comics, visual communication through digital comics, layout differences for print and digital formats, digital publication management, promotion and business models for digital comic.

สอบ.373 ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3 (1 - 4 - 4)

ADE373 Children's Book Illustration

การออกแบบภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก รูปแบบและเทคนิคที่เหมาะสมกับเนื้อหาหนังสือสำหรับเด็ก หลักการเรียนรู้ตามช่วงวัย

Children's book illustration design, styles and techniques for children's content, principles of age-appropriate learning.

สอบ.374 การสร้างภาพประกอบดิจิทัลและสภาพแวดล้อมเสมือน 3 (1 - 4 - 4)

ADE374 Digital Compositing and Matte Painting

เทคนิคการประกอบและสร้างภาพ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อการสร้างภาพเสมือน ภาพพื้นหลัง สภาพแวดล้อม เสริม หรือองค์ประกอบสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้เทคนิคดิจิทัลสำหรับการสร้างสรรค์ผลงาน

Techniques for compositing and creating two-dimensional and three-dimensional images for virtual environments, backgrounds, and creative elements, use of digital techniques for creative production.

สอบ.375 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์สร้างสรรค์และการเล่าเรื่องด้วยภาพประกอบ 3 (1 - 4 - 4)

ADE375 Creative Editorial and Narrative Illustration

การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบภาพประกอบในสิ่งพิมพ์เพื่อการสื่อสารหรือเล่าเรื่อง การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดวางตัวอักษร การสื่อสารเนื้อหาและบุคลิกของสื่อ

Print media design, illustration design for communication and storytelling, image composition, typography layout, communication of content and media personality.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการคิดวิเคราะห์และการบริหารจัดการ (ศิลปะร่วมสมัย)

สอบ.321 ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะร่วมสมัยในเอเชียและประเทศไทย 3 (3 - 0 - 6)

ADE321 Critical Issues in Contemporary Asia and Thai Art

ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวกับความเคลื่อนไหวทางศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาคเอเชียและประเทศไทย ปัญหา อัตลักษณ์ ความสัมพันธ์และเงื่อนไขที่เกี่ยวกับรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดของงานศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาคเอเชีย และประเทศไทยในปัจจุบัน

Key issues concerning contemporary art movements in Asia and Thailand, identity challenges, relations and contextual factors concerning form, content, and concept in contemporary Asian and Thai art.

สอบ.322 ศิลปวิจารณ์ 3 (3 - 0 - 6)

ADE322 Art Criticism

หลักการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะของแต่ละสำนักความคิด คุณค่าของศิลปะที่มีอิทธิพลในสังคมร่วมสมัย การวิจารณ์ผลงานศิลปะด้านความหมาย ขอบข่าย และระเบียบวิธีการ

Principles of art criticism, theories of art criticism from various schools of thought, value of art in contemporary society, criticism of artworks concerning meaning, scope, and methodology.

สอบ.323 สุนทรียศาสตร์

3 (3 - 0 - 6)

ADE323 Aesthetics

แนวคิดและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ของนักปรัชญาที่มีอิทธิพลต่อศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย การใช้ความรู้จากปรัชญาศิลปะประกอบความคิดในการสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ผลงานศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย แนวคิดผลงานศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย

Aesthetic concepts and theories of philosophers influential to modern and contemporary art, use of art philosophy in creative thinking, analysis and criticism of modern and contemporary art, concepts of modern and contemporary art.

สอบ.324 องค์ความรู้เพื่อการเป็นภัณฑารักษ์

3 (3 - 0 - 6)

ADE324 Curatorial Knowledge

การวางแผนจัดนิทรรศการ การเขียนการนำเสนอโครงการ การวิเคราะห์และการจัดการงานศิลปะ การคัดเลือกและจัดลำดับผลงานในการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ การทำโฆษณาประชาสัมพันธ์ พื้นฐานและความสำคัญของการจัดการหอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ และองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม

Exhibition concept development, project proposal writing, art analysis and management, selection and management of artworks for exhibition, advertising and public relations, fundamentals and significance of gallery, museum, and cultural organization management.

สอบ.315 การเป็นภัณฑารักษ์และการออกแบบนิทรรศการ

3 (2 - 2 - 5)

ADE315 Curatorial Practice and Exhibition Design

การจัดนิทรรศการศิลปะ การวางแผนจัดนิทรรศการ การคัดเลือกและจัดลำดับผลงาน กระบวนการนำเสนอ นิทรรศการ กระบวนการออกแบบและจัดวางพื้นที่แสดงงาน การติดตั้งผลงานศิลปะ

Art exhibition design, exhibition concept development, artwork selection and management, exhibition presentation process, spatial design and layout of exhibition space, artwork installation.

สอบ.351 การจัดการการเงินและความเป็นไปได้ในธุรกิจศิลปะ

3 (3 - 0 - 6)

ADE351 Financial and Feasibility in Art Business

หลักการทางการเงิน ความเป็นไปได้ของโครงการศิลปะและธุรกิจสร้างสรรค์ การประเมินต้นทุนและรายได้ การคำนวณความคุ้มทุน การวิเคราะห์ความเสี่ยง การจัดทำแผนความเป็นไปได้ การจัดทำงบประมาณ การระดมทุน แหล่งเงินสนับสนุน ในการตัดสินใจลงทุนและการบริหารโครงการศิลปะ

Financial principles, feasibility of art and creative business projects, cost and revenue assessment, break-even analysis, risk analysis, feasibility planning, budgeting, funding strategies and support sources for investment decisions and project management in art industry.

สอบ.352 ตลาดศิลปะโลกและเครือข่ายกลุ่มองค์กร 3 (2 - 2 - 5)

ADE352 Global Art Market and Ecosystems

โครงสร้างของตลาดศิลปะโลก กลไกการซื้อขาย ปัจจัยทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมที่กำหนดคุณค่าของงานศิลปะ ระบบนิเวศทางศิลปะ ภาพรวมของอุตสาหกรรมศิลปะและการออกแบบ

Global art market structure, trading mechanisms, economic and cultural factors shaping art value, art ecosystem, overview of the art and design industries.

สอบ.353 การบริหารองค์กรศิลปะและธุรกิจวัฒนธรรม 3 (2 - 2 - 5)

ADE353 Managing Arts Organizations and Cultural Business

แนวคิดและทักษะพื้นฐานในการบริหารองค์กรศิลปะและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม การทำงานของหอศิลป์ ระบบจัดเก็บและจัดการข้อมูลผลงานศิลปะ หลักการบริหารศิลปิน การวางแผนเชิงกลยุทธ์เพื่อส่งเสริมภารกิจขององค์กรศิลปะ การดำเนินงานองค์กรศิลปะอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาการบริหารองค์กรศิลปะ การฝึกวางแผนพัฒนาการจัดการองค์กรศิลปะ

Foundation concepts and skills in managing art and culture organizations, gallery operations, art archiving and management systems, artist management principles, strategic planning for organizational missions, sustainable art organization practices, case studies in art management, practice in planning the development of art organization.

สอบ.356 นโยบายทางวัฒนธรรมและประเด็นทางกฎหมาย 3 (3 - 0 - 6)

ADE356 Cultural Policy and Legal Issue in Art

นโยบายทางวัฒนธรรม กฎหมาย และกรอบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะและการจัดกิจกรรมทางศิลปะ ลิขสิทธิ์ สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา การคุ้มครองมรดกวัฒนธรรม ผลกระทบต่อการจัดการงานสร้างสรรค์ การเผยแพร่ผลงานศิลปะในระดับชาติและนานาชาติ

Cultural policies, laws, and regulatory frameworks related to art and art activities, copyright and intellectual property rights, cultural heritage protection, impact factors on creative project management, national and international art publication.

สอบ.357 พื้นฐานการจัดการและการเก็บรักษางานศิลปะ 3 (1 - 4 - 4)

ADE357 Art Handling and Conservation Basics

การจัดเก็บ การขนส่ง การเคลื่อนย้าย การติดตั้ง การบำรุงรักษาผลงานและการเก็บรักษางานศิลปะ การบันทึกข้อมูลและตรวจสอบสภาพงานศิลปะ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุศิลปะและการเสื่อมสภาพ

Artwork archive, transportation, handling, installation, maintenance, and preservation, documentation and condition assessment, foundational knowledge of art materials and deterioration.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านการคิดวิเคราะห์และการบริหารจัดการ (การออกแบบ)

สอบ.314 อัตลักษณ์และประสบการณ์แบรนด์ 3 (2 - 2 - 5)

ADE314 Identity and Branding Experience

รูปแบบและอัตลักษณ์งานศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบรนด์ วิธีการคิดอย่างผู้ประกอบการ ทฤษฎีทางการตลาดเบื้องต้นในธุรกิจสร้างสรรค์ การต่อยอดแนวคิดในเชิงธุรกิจ การนำเสนอแผนธุรกิจสำหรับงานศิลปะและการออกแบบ

Art and design branding identity, entrepreneurial thinking, basic marketing theories in creative business, concept development for business, presentation of business plans for art and design projects.

สอบ.316 การคิดเชิงออกแบบและการออกแบบบริการ 3 (1 - 4 - 4)

ADE316 Design Thinking and Service Design

ทฤษฎี หลักการ เครื่องมือและวิธีการของการคิดเชิงออกแบบ ช่องทางการเกิดธุรกิจ นวัตกรรมใหม่ และผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่ กลยุทธ์การออกแบบและการบริการ การหาช่องทางในการสร้างนวัตกรรมธุรกิจบริการใหม่ การสร้างความได้เปรียบในการแข่งขันระหว่างองค์กรด้วยการออกแบบบริการ

Theories, principles, tools, and methods of design thinking, channels for new business creation, innovations, and new product formats, service design strategy, opportunities for developing new service innovations, and competitive advantage through service design.

สอบ.317 การออกแบบประสบการณ์องค์รวม 3 (1 - 4 - 4)

ADE317 Total Experience Design

ทฤษฎี หลักการ และกรอบความคิดของการออกแบบประสบการณ์องค์รวม การวิเคราะห์ประสบการณ์มนุษย์แบบองค์รวมเพื่องานศิลปะและการออกแบบ ปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์ พฤติกรรมปัจจัยทางสังคมและจิตวิทยา การออกแบบและการจัดการคุณค่าเชิงประสบการณ์ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบที่ตอบสนองต่อประสบการณ์องค์รวมของผู้รับ

Theories, principles, and frameworks of total experience design, analysis of human total experience for art and design projects, human interaction, behavioral, social, and psychological factors, creating and managing value using total experience design, creating total experience art and design project.

สอบ.358 การออกแบบประสบการณ์หน้าจอและผลิตภัณฑ์ดิจิทัล 3 (2 - 2 - 5)

ADE358 Screen-based and Digital Product Experience

ทฤษฎี หลักการ และองค์ประกอบของประสบการณ์ผู้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์ดิจิทัลบนหน้าจอ การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้ การวิจัยผู้ใช้งาน การสร้างต้นแบบของผู้ใช้งาน การกำหนดเส้นทางของผู้ใช้งาน การวางแผนกลยุทธ์ในการออกแบบประสบการณ์ดิจิทัล

Theories, principles, and components of user experience for on-screen digital products, user behavior analysis, user research, user persona, user journey mapping, strategic planning in digital experience design.

สอบ.359 การออกแบบเพื่อสุขภาวะและความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม 3 (1 - 4 - 4)

ADE359 Design for Better Social and Well-being

การออกแบบเพื่อความยั่งยืนและสุขภาวะองค์รวมทางกาย จิต ปัญญา และสังคม ทฤษฎีความยั่งยืน การคิดเชิงระบบเพื่อสร้างความยั่งยืนทางการออกแบบ การออกแบบที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาและความต้องการทางสังคม การออกแบบเพื่อสร้างสรรค์สินค้า บริการ หรือโครงการต้นแบบที่เกิดผลเชิงบวกต่อสังคม

Design for sustainability and holistic well-being, physical, mental, spiritual, and social, sustainability theories, systematic thinking for sustainable design, design related to social issues and needs, design of products, services, or pilot projects with positive social impact.

สอบ.361 ประสบการณ์พื้นที่และการจัดวาง 3 (1 - 4 - 4)

ADE361 Spatial and Installation Experience

หลักการและทฤษฎีการออกแบบประสบการณ์ระดับสถานที่ การรับรู้ที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่และสภาพแวดล้อม การใช้ระยะทางกายภาพและการปฏิสัมพันธ์ การวิเคราะห์บรรยากาศและสุนทรียศาสตร์ การสร้างสรรค์ปฏิสัมพันธ์กับผู้รับประสบการณ์ การใช้องค์ประกอบทางศิลปะและการออกแบบในพื้นที่จริง

Principles and theories of spatial experience design, perception related to space and environment, physical distance and interaction, environment and aesthetic analysis, user interactions, art and design elements in spaces.

สอบ.362 การออกแบบบนพื้นฐานอารมณ์ 3 (1 - 4 - 4)

ADE362 Emotion-based Design

ทฤษฎีทางจิตวิทยาเกี่ยวกับอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์ แนวคิดการออกแบบบนพื้นฐานอารมณ์ องค์ประกอบทางศิลปะและการออกแบบที่กระตุ้นอารมณ์ กลยุทธ์การสร้างสรรค์สินค้า บริการ หรือผลงานศิลปะที่สร้างการตอบสนองทางอารมณ์ การสร้างคุณค่าเชิงประสบการณ์และความผูกพัน

Psychological theories of human emotions and feelings, emotion-based design concepts, art and design elements that evoke emotion, strategies for creating products, services, or artworks that elicit emotional responses, experiential value and engagement.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ความสนใจด้านเทคโนโลยี

สอบ.363 การออกแบบ 3 มิติและสื่อเชิงโต้ตอบ 3 (1 - 4 - 4)

ADE363 3D Modelling and Interactive Design

พื้นฐานการสร้างภาพสามมิติ การขึ้นรูปจำลองด้วยโปรแกรมการออกแบบ 3 มิติ การนำภาพสามมิติไปใช้ในงานออกแบบภาพเคลื่อนไหว

Fundamentals of three-dimensional visualization, three-dimensional modeling using design software, use of three-dimensional models in animation.

สอบ.364 แอนิเมชัน

3 (1 - 4 - 4)

ADE364 Animation

การสร้างภาพเคลื่อนไหว การใช้เครื่องมือและวัสดุที่แตกต่างกันเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหว รวมถึง พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

Animation creation, use of tools and materials for animation, fundamentals of computer-based animation production.

สอบ.365 การจัดองค์ประกอบและเทคนิคพิเศษสำหรับภาพเคลื่อนไหว

3 (1 - 4 - 4)

ADE365 Digital Compositing and Visual Effect

พื้นฐานการเรียงเรียงและจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวโดยการนำภาพมาจากแหล่งต่าง ๆ การสร้างเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพเคลื่อนไหว การผสมผสานกันระหว่างภาพ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อสร้างสรรค์ภาพเหมือนจริงหรือเหนือจริง

Fundamentals of animation composition and sequencing using sourced images, creation of special effects for animation, integration of two-dimensional and three-dimensional images to produce realistic or surreal visuals.

สอบ.366 การถ่ายภาพเชิงความคิด

3 (1 - 4 - 4)

ADE366 Conceptual Photography

การสร้างภาพถ่ายที่สื่อสารความคิด อารมณ์ และเรื่องเล่าที่ซับซ้อน ทฤษฎีสัญศาสตร์การใช้สัญลักษณ์และอุปมาในภาพถ่าย

Creation of photographs conveying complex ideas, emotions, and narratives, semiotic theory and use of symbols and metaphors in photography.

สอบ.367 ภาพถ่ายในสตูดิโอ

3 (1 - 4 - 4)

ADE367 Studio Photography

การถ่ายภาพในสตูดิโอ การจัดหุ่น การจัดแสง และเทคนิคเฉพาะในงานภาพถ่ายสตูดิโอ

Studio photography, staging of models, lighting setup, and specialized studio photography techniques.

สอบ.368 ภาพและเสียงเชิงทดลอง

3 (1 - 4 - 4)

ADE368 Experimental Visual and Sound

การออกแบบภาพและเสียงเชิงทดลอง การสร้างประสบการณ์รับรู้ใหม่ด้วยภาพและเสียง การปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพและเสียง สื่อผสมและศิลปะแบบฐานเวลา

Experimental image and sound design, creating creative perceptual experiences through visuals and audio, interaction between image and sound, multimedia and time-based art.

สอบ.369 การออกแบบปฏิสัมพันธ์และสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ดิจิทัล 3 (1 - 4 - 4)

ADE369 Digital Product Prototyping and Interaction Design

การออกแบบส่วนติดต่อผู้ใช้ของผลิตภัณฑ์ดิจิทัล การจัดองค์ประกอบภาพ สี และตัวอักษร สำหรับหน้าจอ การสร้างปฏิสัมพันธ์และประสบการณ์การใช้งาน การทำต้นแบบด้วยเครื่องมือดิจิทัล การทดสอบการใช้งาน

User interface design for digital products, visual composition, color, and typography for screens, interaction and user experience design, digital prototyping, usability testing.

สอบ.355 การสื่อสารและวัฒนธรรมสังคมดิจิทัลในวงการศิลปะ 3 (2 - 2 - 5)

ADE355 Communication and Digital Content for the Arts

การสื่อสารในวงการศิลปะผ่านสื่อดิจิทัล การวางกลยุทธ์การสร้างเนื้อหา การเล่าเรื่องเชิงศิลปะ การใช้แพลตฟอร์มออนไลน์สร้างการมองเห็นและการมีส่วนร่วม แนวโน้มสื่อดิจิทัลที่กำหนดอนาคตของวงการศิลปะ

Communication for the art industry through digital media, content strategy development, art writing, using online platforms for visibility and engagement, digital media trends shaping the future of the art industry.

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

สอบ.381 การค้นคว้าอิสระ 3 (3 - 0 - 6)

ADE381 Independent Study

การค้นคว้า รวบรวม การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลเฉพาะเรื่อง การนำเสนอผลงานออกแบบตามหัวข้อ และขอบเขตความสนใจของผู้เรียน

Research and collection, analysis and synthesis of specialized data, presentation of design works according to the topics and scope of interest of the student.

สอบ.382 ศิลปะกราฟฟิตี้ 3 (1 - 4 - 4)

ADE382 Graffiti Art

กระบวนการผลิตผลงานศิลปะกราฟฟิตี้ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะกราฟฟิตี้ บริบททางวัฒนธรรมของศิลปะกราฟฟิตี้ การใช้สเปรย์การออกแบบลวดลาย เทคนิคเฉพาะของศิลปะกราฟฟิตี้

Graffiti art process, theories related to graffiti art, cultural context of graffiti art, spray paint application and pattern design, specialized techniques of graffiti art.

สอบ.383 ศิลปะปริทัศน์ 3 (3 - 0 - 6)

ADE383 Survey of Art

ศิลปกรรมสำคัญของไทย คุณค่าของภูมิปัญญาทางศิลปะ ความรู้ทางประวัติศาสตร์และสุนทรียศาสตร์ Significant Thai arts, values of artistic wisdom, historical and aesthetic knowledge.

- สอบ.384 ศิลปะสีน้ำ 3 (1 - 4 - 4)
 ADE384 Watercolor
 กระบวนการผลิตผลงานภาพสีน้ำ ทฤษฎีการสร้างผลงานสีน้ำ สุนทรียศาสตร์ ลักษณะเฉพาะของสีน้ำ การวาดหุ่นนิ่ง การจัดองค์ประกอบ เทคนิคเฉพาะของสีน้ำ
 Watercolor painting process, theories of watercolor painting, aesthetics, characteristics of watercolor, still life painting, composition, specialized watercolor techniques.
- สอบ.385 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3 (1 - 4 - 4)
 ADE385 Silkscreen
 กระบวนการผลิตผลงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ตะแกรงไหม ทฤษฎีการทำงานภาพพิมพ์ตะแกรงไหม สุนทรียศาสตร์ ลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ตะแกรงไหม การออกแบบและจัดองค์ประกอบ เครื่องมือและกระบวนการพิมพ์ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม เทคนิคเฉพาะของภาพพิมพ์ตะแกรงไหม
 Silkscreen printing, silkscreen printing theory, aesthetics, characteristics of silkscreen printing, design and composition, silkscreen printing tools and processes, specialized silkscreen printing techniques.
- สอบ.386 ศิลปะรอยสัก 3 (1 - 4 - 4)
 ADE386 Tattoo Art
 การออกแบบรอยสัก แนวคิดเชิงวัฒนธรรมและสัญลักษณ์ของรอยสัก วิธีการและเทคนิคเฉพาะของการสัก การสร้างลายเส้นสำหรับงานสัก การสักบนหนังเทียม
 Tattoo design, cultural concepts and symbolism of tattoos, methods and specialized techniques of tattooing, illustration for tattooing, tattooing on synthetic skin.
- สอบ.387 การวาดภาพภูมิทัศน์ 3 (1 - 4 - 4)
 ADE387 Landscape Drawing
 การวาดภาพภูมิทัศน์จากธรรมชาติและสถาปัตยกรรม การจัดองค์ประกอบภาพ การเลือกมุมมองภาพ และเทคนิคการวาดภาพภูมิทัศน์เพื่อสร้างบรรยากาศ
 Landscape and architectural drawing, composition, artistic viewpoint, and landscape drawing techniques for capturing mood and atmosphere.
- สอบ.388 การออกแบบอาหารและการรับประทาน 3 (1 - 4 - 4)
 ADE388 Food and Eating Design
 การออกแบบอาหารและการรับประทาน ความรู้การออกแบบผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับอาหาร พฤติกรรมการรับประทาน การสร้างรูปลักษณ์ การปรับพฤติกรรม การสร้างสุนทรียภาพ ประสบการณ์ใหม่ของการรับประทาน อาหาร
 Food and eating design, knowledge of food-related product design, eating behaviors, visual styling, behavior modification, aesthetic creation, and new eating experiences.

- สอบ.389 ศิลปะจัดวาง 3 (1 - 4 - 4)
 ADE389 Installation Art
 การสร้างงานจัดวางในพื้นที่จริง การปฏิสัมพันธ์ของงานกับผู้ชม การสร้างผลงานสื่อผสม แนวคิดผลงานจัดวางเชิงทดลอง
 Creation of site-specific installations, interaction between artwork and audience, mixed media production, and concepts of experimental installation art.
- สอบ.481 การออกแบบเสียงสำหรับพื้นที่และบรรยากาศ 3 (1 - 4 - 4)
 ADE481 Spatial and Ambient Sound Design
 การออกแบบเสียงในพื้นที่ การสร้างบรรยากาศด้วยเสียง การสื่ออารมณ์และสร้างประสบการณ์ทางศิลปะด้วยเสียง เทคนิควิธีการสร้างและปรับแต่งเสียง
 Spatial sound design, creating atmosphere through sound, emotional communication and artistic experiences through sound, and techniques for sound creation and manipulation.
- สอบ.482 ภาพถ่ายสารคดี 3 (1 - 4 - 4)
 ADE482 Documentary Photography
 หลักการถ่ายภาพเชิงสารคดี การเล่าเรื่องผ่านภาพ เทคนิคภาคสนาม การคัดเลือกภาพเพื่อสื่อสารประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม ที่มาและวิวัฒนาการของภาพถ่ายสารคดี
 Principles of documentary photography, visual storytelling, field techniques, using photo for communicating social and cultural issues, the origins and evolution of documentary photography.
- สอบ.483 การพัฒนาทัศนคติเชิงบวกผ่านศิลปะและการออกแบบ 3 (2 - 2 - 5)
 ADE483 Positive Mind Through Art and Design
 แนวคิดเชิงบวกในกรอบศิลปะและการออกแบบ ความคิดภายใน อารมณ์ การรับรู้ตนเอง ผ่านงานศิลปะและการออกแบบ ประสบการณ์สร้างสรรค์
 Positive thinking concepts within the framework of art and design, inner thoughts, emotions, self-awareness through art and design, and creative experiences.
- สอบ.484 ภาพพิมพ์โลหะ 3 (1 - 4 - 4)
 ADE484 Etching
 กระบวนการผลิตผลงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์โลหะ ทฤษฎีงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ สุนทรียศาสตร์และลักษณะเฉพาะของแม่พิมพ์โลหะ การจัดองค์ประกอบผลงาน การใช้เครื่องมือในกระบวนการพิมพ์ และ เทคนิคเฉพาะของภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ
 Etching process, theories of etching, aesthetics and characteristics of etching prints, artwork composition, use of tools in the printing process, and specialized techniques of printmaking.