

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570)

1. ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine Arts Program in Interior Architecture

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) ศิลปบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine Arts (Interior Architecture)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) ศล.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)
(ภาษาอังกฤษ) B.F.A. (Interior Architecture)

3. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาชีพ

แผนการศึกษาแบบปกติ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	15 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	108 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	81 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลัก	40 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	20 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสนับสนุน	21 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	6 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานวิชาการหลักสูตรวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หลักสูตร 4 ปี ตามข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญาฯ พ.ศ. 2545 กำหนดหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| - กลุ่มวิชาพื้นฐาน | ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาหลัก | ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต |

- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
- กลุ่มวิชาสนับสนุน

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4. รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อก.101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3 (2 - 2 - 6)
EN101	Everyday English	
อก.102	ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม	3 (2 - 2 - 6)
EN102	Social English	
อก.103	ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3 (2 - 2 - 6)
EN103	Global English	

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศท.011	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE011	Thinking Skills for Lifelong Learning	
ศท.012	ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ	3 (3 - 0 - 6)
GE012	Citizenship in Society and International Community	
ศท.013	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3 (3 - 0 - 6)
GE013	Technology and Innovation for the Future	
ศท.014	สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE014	Aesthetics and Well-being for Life	
ศท.015	จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน	3 (3 - 0 - 6)
GE015	Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 108 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน (21 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนดกลุ่มวิชาพื้นฐานไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต)

สธพ.101	การวาดเส้นและแสดงผลงาน	3 (1 - 4 - 4)
ARF101	Drawing & Rendering	
สธพ.102	การแสดงผลภาพและการนำเสนอ	3 (1 - 4 - 4)
ARF102	Rendering & Presentation	
สธพ.103	การออกแบบเบื้องต้น	3 (1 - 4 - 4)
ARF103	Basic Design	

สถพ.104	การเขียนแบบเบื้องต้น	3 (1 - 4 - 4)
ARF104	Basic Graphic & Drafting	
สถพ.105	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน	3 (3 - 0 - 6)
ARF105	History of Architecture & Interior Design	
สถพ.207	การออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลางและพฤติกรรมการใช้พื้นที่	3 (1 - 4 - 4)
ARF207	Human Centric and Behavioral Based Design	
สถพ.309	ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ARF309	English for Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (81 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

กลุ่มวิชาหลัก (40 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาหลักไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต)

อภน.101	การออกแบบภายใน 1	4 (1 - 6 - 5)
INT101	Interior Design 1	
อภน.102	การออกแบบภายใน 2	4 (1 - 6 - 5)
INT102	Interior Design 2	
อภน.203	การออกแบบภายใน 3	4 (1 - 6 - 5)
INT203	Interior Design 3	
อภน.204	การออกแบบภายใน 4	4 (1 - 6 - 5)
INT204	Interior Design 4	
อภน.305	การออกแบบภายใน 5	4 (1 - 6 - 5)
INT305	Interior Design 5	
อภน.306	การออกแบบภายใน 6	4 (1 - 6 - 5)
INT306	Interior Design 6	
อภน.407	การเตรียมวิทยานิพนธ์	4 (0 - 7 - 5)
INT407	Thesis Preparation	
อภน.408	วิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน	9 (0 - 18 - 9)
INT408	Thesis in Interior Design	
อภน.200	การวิจัยและการวางแผนโครงการในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT200	Research and Programming in Interior Architecture	

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (20 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาเทคโนโลยีไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต)

อกน.121	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 1	3 (1 - 4 - 4)
INT121	Architectural Technologies 1	
อกน.225	งานระบบประกอบอาคารสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (2 - 2 - 5)
INT225	Building System for Interior Architecture	
อกน.224	แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 1	4 (1 - 6 - 5)
INT224	Construction Documents in Interior Design 1	
อกน.322	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 2	3 (1 - 4 - 4)
INT322	Architectural Technologies 2	
อกน.325	แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 2	4 (1 - 6 - 5)
INT325	Construction Documents in Interior Design 2	
อกน.327	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT327	Lighting Design for Interior Architecture	

กลุ่มวิชาสนับสนุน (21 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาสนับสนุนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)

อกน.231	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 1	3 (1 - 4 - 4)
INT231	Computer Aided Design for Interior Architecture 1	
อกน.232	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 2	3 (1 - 4 - 4)
INT232	Computer Aided Design for Interior Architecture 2	
อกน.233	วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT233	Materials for Interior Design	
อกน.334	การปฏิบัติงานวิชาชีพ	ไม่นับหน่วยกิต (0 - 40 - 0)
INT334	Internship	
อกน.435	การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์	3 (3 - 0 - 6)
INT435	Professional Practice in Interior Architecture	
อกน.436	การจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายใน	3 (2 - 2 - 5)
INT436	Project Management in Interior Architecture	
อกน.337	ทฤษฎีและการสร้างแนวคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT337	Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture	
อกน.338	แนวคิดความยั่งยืนและการดัดแปลงใช้สอยอาคารในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT338	Sustainability and Adaptive reuse in Interior Architecture	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (6 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อภน.341	การออกแบบรีสอร์ท	3 (1 - 4 - 4)
INT341	Resort Design	
อภน.343	การออกแบบนิทรรศการและการสร้างสรรค์กิจกรรม	3 (1 - 4 - 4)
INT343	Exhibition and Event Design	
อภน.347	แนวคิดปัญญาประดิษฐ์และการออกแบบเชิงคำนวณ	3 (1 - 4 - 4)
INT347	Artificial Intelligence and Computational Design	
อภน.348	การบริหารจัดการข้อมูลอาคารเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT348	Building Information Management for Interior Architecture	
อภน.441	การออกแบบและวางผังพื้นที่บริการอาหารและเครื่องดื่ม	3 (1 - 4 - 4)
INT441	Food and Beverage Space Planning and Design	
อภน.443	อัตลักษณ์และเรขศิลป์ในสภาพแวดล้อมในงานออกแบบภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT443	Corporate Identity and Environmental Graphic in Interior Design	
อภน.444	การออกแบบภายในสถานบริการเพื่อสุขภาพ และการรักษา	3 (1 - 4 - 4)
INT444	Healthcare and Wellness Facility Design	
อภน.449	หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบภายใน	3 (1 - 4 - 4)
INT449	Special Topics in Interior Design	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือก 2 วิชา ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพให้เป็นวิชาเลือก รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ: ทุกรายวิชาที่เป็น 3 (3-0-6) แบ่งเป็นการบรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีการฝึกปฏิบัติร่วมกันระหว่าง นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน และการศึกษาด้วยตนเองของนักศึกษา 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

6. คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดศึกษาศาสตร์ศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก.101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

3 (2 - 2 - 6)

EN101 Everyday English

ฝึกฝนการใช้โครงสร้างพื้นฐานและสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วยการพูดแนะนำตนเอง และให้ข้อมูลส่วนตัว การบรรยายบุคลิกลักษณะ การพูดถึงเรื่องที่น่าสนใจ เรื่องที่เป็นความชอบและแรงผลักดันส่วนตัวของแต่ละคน รวมถึงการแสดงความคิดเห็นในเรื่องทั่วไป อีกทั้งพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนด้วยวิธีเชิงบูรณาการ

Practice basic language structures and everyday expressions, including how to give informative self-introduction, describe personality, talk about interests and personal passions, as well as how to express opinions about general issues. Enhance language skills- speaking, listening, reading, and writing through integrated methods.

อก.102 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม

3 (2 - 2 - 6)

EN102 Social English

ฝึกฝนการพูดและการเขียนประโยคและสำนวนที่ใช้เป็นประจำ เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม การแลกเปลี่ยนข้อมูล การเปรียบเทียบ และการอธิบายความคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ในบริบททางสังคมและธุรกิจ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอภิปรายและการนำเสนอ ด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์

Practice speaking and writing frequently used expressions for social interactions, exchanging information, making comparisons, and explaining ideas in social and business-related contexts, with emphasis on developing discussion and presentation skills along with digital skills and creativity.

อก.103 ภาษาอังกฤษในบริบทสากล

3 (2 - 2 - 6)

EN103 Global English

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

ศท.011 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3 (3 - 0 - 6)

GE011 Thinking Skills for Lifelong Learning

ทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกฝนการคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Theories and practical thinking tools, practice critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to daily life, professional undertakings and lifelong learning.

ศท.012 ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ

3 (3 - 0 - 6)

GE012 Citizenship in Society and International Community

ความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่ ความรับผิดชอบของการเป็นพลเมืองที่ดี ในสังคมไทย สังคมโลก และสังคมดิจิทัล พร้อมทั้งจะปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมถึงรู้เท่าทันการเกิดขึ้นของประเด็นใหม่ ๆ ในสังคม เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของบริบทแวดล้อมที่จะมีผลต่อชีวิตและการทำงาน ตลอดจนตระหนักในความสำคัญของการสร้างความร่วมมือในสังคมระดับต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม

Concepts, traits, rights, duties and responsibilities of citizenship in Thai society, global society, and digital society, with ability to adjust and live happily with others while keeping abreast of and adapting themselves to societal changes which may affect livelihood and working life; awareness and cooperation at different levels among people of diverse cultures.

ศท.013 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต

3 (3 - 0 - 6)

GE013 Technology and Innovation for the Future

บทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน และการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของโลกอนาคต รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่าง ๆ เพื่อมุ่งเน้นการแสวงหาความรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ผลกระทบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม.

Concepts, roles, awareness and adjustment to changes of the future and applications of various types of technology and innovation in knowledge acquisition and improvement of quality of life in a new normal society including ways to solve life complexity and challenges, and to enhance creative working life; impacts of technology and innovation on our livelihood, society and economics, and how to optimize and to protect the intellectual property arising from technology and innovation.

ศท.014 สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต 3 (3 - 0 - 6)

GE014 Aesthetics and Well-being for Life

การรู้จักตัวเอง การใช้ชีวิตที่ตนเองต้องการอย่างมีคุณค่า ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างความสุขผ่านสุนทรียภาพจากงานศิลปะ กิจกรรมนันทนาการ และกีฬา รู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง และวางแผนความสำเร็จจากความชอบของตนเอง

How to live a meaningful life through various types of arts, recreational activities and sports; new perspectives for aesthetics of life that influence one's mind and how one may plan a path to success from one's passion.

ศท.015 จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน 3 (3 - 0 - 6)

GE015 Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy

คุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วย การมีความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม มีการจัดการและตัดสินใจทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการจัดการการเงินส่วนบุคคลและการลงทุน รวมทั้งการพัฒนาอย่างยั่งยืน มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์

The development of character traits that are vital to cultivating an entrepreneurial spirit, with an emphasis placed on how to think like an entrepreneur, opportunities to start and run a business with on the basis of ethics and moral grounds, how to effectively manage and make financial decisions, personal financial management and investment, including sustainable development, effective leadership skills development, teamwork, bold, prompt and well-informed decisions-making.

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 108 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน (21 หน่วยกิต)

สถพ.101 การวาดเส้นและแสดงผลงาน 3 (1 - 4 - 4)

ARF101 Drawing & Rendering

พื้นฐานการวาดเส้น แนวคิดและทฤษฎีการวาดเส้น องค์ประกอบของเส้น น้ำหนัก รูปทรง และพื้นผิว การรับรู้เชิงสายตาและการถ่ายทอดด้วยเทคนิคการใช้เครื่องมือและวัสดุหลากหลายรูปแบบ การพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ผ่านการแสดงออกทางการวาดเส้น การประยุกต์ความรู้ด้านการวาดเส้นเป็นพื้นฐานสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายใน

Fundamentals of drawing, concepts and theories of line drawing, elements of line weight, form and surface textures, visual perception and expression through diverse drawing tools and materials, development of creative thinking through drawing expression, application of drawing knowledge as a foundation for architectural and interior design.

สถพ.102 การแสดงภาพและการนำเสนอ

3 (1 - 4 - 4)

ARF102 Rendering & Presentation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถพ.101

การวาดเส้นและเทคนิคการลงสี แนวคิดและทฤษฎีทางทัศนวิทยา องค์ประกอบของการสร้างทัศนียภาพ การนำเสนอและการแสดงออกด้วยเทคนิคการใช้เครื่องมือและวัสดุหลากหลายรูปแบบ การสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ ผ่านงานวาดเส้นและงานลงสี การประยุกต์ความรู้ด้านทัศนศิลป์เป็นพื้นฐานสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายใน

Drawing and coloring techniques, concepts and theories in perspective studies, components of visual representation, presentation and expression through various tools materials and techniques, creative communication through drawing and coloring, application of visual art fundamentals as a foundation for architectural and interior design.

สถพ.103 การออกแบบเบื้องต้น

3 (1 - 4 - 4)

ARF103 Basic Design

ทฤษฎีพื้นฐานการออกแบบสองมิติและสามมิติ ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ในการออกแบบ ความหมายและคุณสมบัติทางกายภาพและจิตวิทยาของสี การรับรู้ ความรู้สึก และสุนทรียภาพของสี การประยุกต์ความรู้ด้านทัศนศิลป์และสีเป็นพื้นฐานสำหรับการประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบ

Fundamental theories of two-dimensional and three-dimensional design, relationships between visual elements and principles of composition in design, meaning and physical and psychological properties of color, color perception human response and aesthetic qualities, application of visual and color principles as foundational knowledge for professional design practice.

สถพ.104 การเขียนแบบเบื้องต้น

3 (1 - 4 - 4)

ARF104 Basic Graphic & Drafting

ทักษะการเขียนแบบและการใช้อุปกรณ์เขียนแบบพื้นฐาน เทคนิคการนำเสนอผลงานเบื้องต้นความเข้าใจสภาพแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ขนาดและสัดส่วนของงานสถาปัตยกรรมและงานเครื่องเรือนคุณสมบัติและประเภทของวัสดุที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายใน

Basic drafting skills and use of drafting equipment, introductory presentation techniques, understanding of the built environment, scale and proportion in architecture and furniture, properties and types of materials used in architecture and interior design.

สถาป.105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน

3 (3 – 0 – 6)

ARF105 History of Architecture & Interior Design

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่สิบเก้า ความสัมพันธ์ของปรัชญา แนวคิดของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีกับรูปแบบงานศิลปะและสถาปัตยกรรม พื้นฐานการทำความเข้าใจที่มาของงานสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบ

History of architecture and design from the prehistoric period to the late nineteenth century, relationships among philosophy dominant ideas of each era society culture and technology with artistic and architectural forms, foundational knowledge for understanding the origins of architecture and design approaches.

สถาป.207 การออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลางและพฤติกรรมการใช้พื้นที่

3 (1 – 4 – 4)

ARF207 Human Centric and Behavioral Based Design

แนวคิดการออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง การรวบรวมข้อมูลด้านพฤติกรรมผู้ใช้พื้นที่ด้วยวิธีการวิจัย การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างพื้นที่ที่ตอบสนองรูปแบบการใช้งาน ความเข้าใจรูปแบบการใช้พื้นที่ผ่าน การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้ การออกแบบพื้นที่ที่คำนึงถึงความยั่งยืน ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้ พื้นที่ และทรัพยากรเพื่อ การสร้างสภาพแวดล้อมภายในที่รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

Human-centered design concepts, collection of user behavior data through various research methods, analysis and synthesis of information to create spaces suitable for diverse functions, understanding of spatial use patterns through behavioral studies, integration of sustainable design considerations, relationships among users space and resource efficiency to support socially and environmentally responsible interior environments.

สถาป.309 ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบ

3 (2 – 2 – 5)

ARF309 English for Design

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการออกแบบ ศัพท์เฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน การอ่านและการสนทนาเพื่อการสื่อสารงานออกแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบด้วยภาษาสากล การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านวิชาชีพ

English communication skills for design, technical vocabulary in architecture and interior design, reading and speaking for design communication, presentation of design work in an international language, development of English proficiency to enhance professional communication abilities.

กลุ่มวิชาหลัก (40 หน่วยกิต)

อภน.101 การออกแบบภายใน 1

4 (1 - 6 - 5)

INT101 Interior Design 1

การออกแบบภายในเบื้องต้น ความต้องการของมนุษย์ บุคลิกและพฤติกรรมเฉพาะบุคคลกิจกรรมและปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและบริบท การวิเคราะห์กิจกรรมและรูปแบบการใช้พื้นที่การจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอยในสภาพแวดล้อมภายใน การออกแบบที่ว่างเพื่อการอยู่อาศัยเบื้องต้นบนพื้นฐานพฤติกรรมความต้องการชีวิตร่วมสมัย หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ จิตวิทยาของสีและรูปทรง คุณค่าเชิงสุนทรียภาพกลไกและวัสดุโครงสร้างขั้นพื้นฐาน

Basic interior design, human needs personal characteristics and behaviors, activities and interactions among individuals and contexts, activity analysis and spatial use patterns, spatial planning and interior functional organization, fundamental residential spatial design based on contemporary living behaviors, principles of composition color and form psychology aesthetic values, basic mechanisms and structural materials.

อภน.102 การออกแบบภายใน 2

4 (1 - 6 - 5)

INT102 Interior Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อภน.101

การออกแบบภายในพื้นที่เพื่อการอยู่อาศัย กระบวนการคิดและการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อพัฒนางานออกแบบการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอยในสภาพแวดล้อมภายในเพื่อการอยู่อาศัย แนวคิดการออกแบบที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งาน รูปแบบพื้นที่อยู่อาศัยร่วมสมัย การประยุกต์หลักองค์ประกอบศิลป์และสุนทรียภาพในการออกแบบ

Residential interior design, thinking process and problem analysis for design development, spatial arrangement and functional organization for living environments, design concepts responding to user requirements, study of contemporary residential space typologies, application of composition principles and aesthetics in interior design.

อภน.203 การออกแบบภายใน 3

4 (1 - 6 - 5)

INT203 Interior Design 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อภน.102

การออกแบบภายในพื้นที่สาธารณะเพื่อการพาณิชย์ขนาดเล็ก รูปแบบการใช้งานพื้นที่และพฤติกรรมผู้ใช้ การวิเคราะห์รูปแบบกิจกรรมภายในพื้นที่ แนวคิดและกระบวนการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์เบื้องต้น กรณีศึกษาและการประยุกต์ใช้เหตุผลเชิงออกแบบ พื้นฐานการพัฒนาทักษะการออกแบบสำหรับพื้นที่พาณิชย์ที่มีความซับซ้อนและเฉพาะด้านในระดับที่สูงขึ้น

Interior design for small commercial public spaces, user behavior and spatial usage patterns, activity analysis within commercial environments, fundamental concepts and processes in commercial space design, study of real case projects and application of analytical design reasoning, foundational skills for progression to more complex and specialized commercial design projects.

อภน.204 การออกแบบภายใน 4

4 (1 - 6 - 5)

INT204 Interior Design 4

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อภน.203

การออกแบบภายในพื้นที่สาธารณะเฉพาะด้านสำหรับผู้ใช้งานที่หลากหลาย การพัฒนาแนวคิดการออกแบบผ่านการค้นคว้า การจัดระบบข้อมูล และการวิเคราะห์สังเคราะห์ แนวทางการออกแบบผ่านการเลือกองค์ประกอบที่เหมาะสม การนำเสนอผลงานด้วยเทคนิคระดับสูงเพื่อการสื่อสารที่ชัดเจน หลักการออกแบบเพื่อความยั่งยืน บริบทสิ่งแวดล้อม วัสดุยั่งยืน และผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจริงชีวิตในการออกแบบพื้นที่สาธารณะร่วมสมัย

Interior design for specialized public spaces accommodating diverse user groups, learning processes supporting design development, research information organization and analytical and synthetic approaches for formulating design guidelines, expression through appropriate selection of design elements, advanced presentation techniques for clear communication, sustainable design principles, environmental context sustainable materials and life cycle impact in contemporary public space design.

อภน.305 การออกแบบภายใน 5

4 (1 - 6 - 5)

INT305 Interior Design 5

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อภน.204

การออกแบบภายในพื้นที่สาธารณะระดับความซับซ้อนปานกลาง อัตลักษณ์และวัฒนธรรมองค์กรพฤติกรรมผู้ใช้พื้นที่และรูปแบบการใช้งานในธุรกิจเฉพาะด้าน การคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนาแนวคิดการออกแบบ การประยุกต์องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ในการออกแบบพื้นที่สาธารณะร่วมสมัย หลักการออกแบบเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม วัสดุยั่งยืน และการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพในการพัฒนาพื้นที่ภายใน

Interior design for medium complexity public space programs, corporate identity and organizational culture, user behavior and spatial usage patterns in specialized business environments, analytical and synthetic design thinking processes, integration of multidisciplinary elements in contemporary public space design, sustainable design principles, environmental impact sustainable materials and efficient resource use in interior development

อภน.306 การออกแบบภายใน 6

4 (1 - 6 - 5)

INT306 Interior Design 6

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อภน.305

การออกแบบภายในโครงการขนาดใหญ่ที่มีความซับซ้อนของโครงสร้างองค์กรและจำนวนผู้ใช้อาคาร ความสะดวกของกิจกรรม การใช้พื้นที่ และความสัมพันธ์เชิงระบบในงานออกแบบภายใน การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนาแนวคิดและแนวทางการออกแบบ การเลือกองค์ประกอบที่เหมาะสมเพื่อนำเสนอแนวคิดเชิงวิชาชีพในระดับสูง หลักการออกแบบเพื่อความยั่งยืนในโครงการขนาดใหญ่ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม วงจรชีวิตของวัสดุ ประสิทธิภาพการใช้พลังงาน และการสร้างสภาพแวดล้อมภายในที่รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

Interior design for large scale projects, complex organizational structures and diverse user groups, detailed activity patterns spatial requirements and interconnected systems, analytical and synthetic processes for developing design concepts and guidelines, selection of appropriate design elements for advanced professional presentation, sustainable design principles for large projects, environmental impact material life cycle assessment energy efficiency and socially and environmentally responsible interior environments

อกน.407 การเตรียมวิทยานิพนธ์

4 (0 - 7 - 5)

INT407 Thesis Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อกน.306

กระบวนการเตรียมความพร้อมสำหรับโครงการวิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน การกำหนดหัวข้อ วัตถุประสงค์ ขอบเขต และแนวทางการศึกษา การจัดระบบข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเฉพาะด้าน การวิเคราะห์อาคาร ที่ตั้ง โครงการ สภาพแวดล้อม และบริบทที่เกี่ยวข้อง การพิจารณาประเด็นความยั่งยืนในการเลือกหัวข้อและกำหนดกรอบ การศึกษาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากร และแนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืน การจัดทำโครงร่างโครงการ และการนำเสนอข้อมูลสนับสนุนต่อคณะกรรมการเพื่อการพิจารณาอนุมัติหัวข้อก่อนเข้าสู่กระบวนการออกแบบเชิงลึก

Preparation process for establishing an interior design thesis topic, identification of project themes objectives scope and study framework, organization of supporting and specific data, building and site analysis including environmental and contextual conditions, integration of sustainability considerations in topic formulation including environmental impact resource efficiency and alignment with sustainable design approaches, development of a project proposal and presentation of supporting information to the committee for approval prior to the detailed design stage.

อกน.408 วิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน

9 (0 - 18 - 9)

INT408 Thesis in Interior Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อกน.407

การดำเนินงานวิทยานิพนธ์การออกแบบภายในต่อเนื่องจากหัวข้อที่ได้รับอนุมัติ การพัฒนาภาคออกแบบและการจัดทำเอกสารสรุปผลการศึกษา การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะตามเกณฑ์ของภาควิชา การบูรณาการประเด็นความยั่งยืนในการออกแบบ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากร วัสดุยั่งยืน และคุณค่าทางสังคมของโครงการ

Continuation of the interior design thesis from the approved topic in INT407, development of complete design execution and preparation of the research summary document, public presentation of the final work in accordance with departmental requirements, integration of sustainability considerations including environmental impact efficient resource use sustainable materials and social value within the design proposal.

อกน.200 การวิจัยและการวางแผนโครงการในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 – 4 – 4)

INT200 Research and Programming in Interior Architecture

กระบวนการค้นคว้าและวิจัยเพื่อการออกแบบภายใน การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อการค้นหาข้อมูลที่เหมาะสมกับงานออกแบบ การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปสู่การวางแผนและการจัดทำรายละเอียดโครงการออกแบบภายใน กระบวนการคิด การตั้งคำถาม การนิยามปัญหา การกำหนดเป้าหมาย และการวางแผนโครงการ ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบที่ส่งผลต่อทิศทางการออกแบบ การบูรณาการประเด็นความยั่งยืนในการออกแบบภายใน การใช้ทรัพยากร การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการออกแบบภายในอย่างยั่งยืน

Research and inquiry processes for interior design, systematic thinking for identifying appropriate design information, analysis and synthesis of data for developing design programming in various interior design projects, examination of thinking processes questioning problem definition goal setting and project planning, relationships among elements influencing design direction, integration of sustainability considerations including resource efficiency environmental impact reduction and social responsibility to establish sustainable interior design frameworks.

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (20 หน่วยกิต)

อกน.121 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 1

3 (1 - 4 - 4)

INT121 Architectural Technologies 1

เทคโนโลยีการก่อสร้างในโครงสร้างไม้ โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ระบบอาคารสำเร็จรูป และระบบโมดูลาร์ หลักการปรับปรุงและการต่อเติมอาคาร การระบุวัสดุ รายละเอียดวัสดุ และรอยต่อโครงสร้างสำหรับอาคารขนาดเล็กถึงขนาดกลาง การเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานสากล การสร้างแบบจำลองหรือภาพสามมิติเพื่อทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Construction technology in wood structures reinforced concrete prefabricated systems and modular planning, principles of building renovation and addition, material specification and structural joint detailing for small to medium sized buildings, architectural drawing in accordance with international standards, physical or three dimensional modeling to enhance understanding of relationships between architectural structures and interior architecture.

อกน.225 งานระบบประกอบอาคารสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (2 – 2 – 5)

INT225 Building System for Interior Architecture

งานระบบประกอบอาคารและเทคโนโลยีภายในอาคารเบื้องต้น ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาลระบบปรับอากาศและระบายอากาศ ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบควบคุมเสียงภายในอาคาร การออกแบบเพื่อทุกคนหลักการออกแบบอาคารอย่างยั่งยืน การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและการลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมความเข้าใจการประยุกต์ใช้ระบบอาคารร่วมกับงานออกแบบภายใน

Basic building systems and interior building technology, electrical and lighting systems, sanitation systems, air conditioning and ventilation systems, fire protection systems, indoor acoustic control, universal design, sustainable building principles including energy efficiency and environmental impact reduction, understanding of building system applications within interior design contexts.

อน.224 แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 1

4 (1 - 6 - 5)

INT224 Construction Documents in Interior Design 1

กระบวนการเขียนแบบก่อสร้างงานออกแบบภายในสำหรับอาคารพักอาศัย การเขียนแบบโครงสร้างและแบบก่อสร้างสำหรับเครื่องเรือนลอยตัวและเครื่องเรือนติดตาย คุณสมบัติและการใช้งานของวัสดุพื้นฐานในงานออกแบบภายใน การสื่อสารงานก่อสร้างระหว่างผู้ออกแบบและช่างปฏิบัติงาน ความเข้าใจงานก่อสร้างภายในจากการสังเกตกระบวนการทำงานจริง

Interior design construction drawing processes for residential buildings, structural and construction drawings for loose and built in furniture, understanding of basic material properties and applications in interior work, communication of construction information between designers and contractors, understanding of interior construction practices through observation of real construction operations.

อน.322 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 2

3 (1 - 4 - 4)

INT322 Architectural Technologies 2

เทคโนโลยีการก่อสร้างในโครงสร้างเหล็ก รูปพรรณ โครงสร้างพาดช่วงกว้างและโครงสร้างอาคารสูง โครงสร้างผนังและหลังคาเขียว โครงสร้างใต้ดินและเทคนิคโครงสร้างขั้นสูง โครงสร้างผนังกระจก การระบุวัสดุ รายละเอียดวัสดุ และรอยต่อโครงสร้างในอาคารขนาดใหญ่พิเศษ การเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานสากลการสร้างแบบจำลองหรือภาพสามมิติเพื่อทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน

Construction technology in steel structures wide span structural systems high rise building structures vertical garden and green roof systems underground structures advanced structural techniques including glass structures, material specification and structural joint detailing in extra large buildings, architectural drawing in accordance with international standards, physical or three dimensional modeling to enhance understanding of relationships between architectural structures and interior architecture.

อน.327 การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 - 4 - 4)

INT327 Lighting Design for Interior Architecture

การออกแบบระบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน ทฤษฎีแสงและประเภทของแสงหลักการออกแบบแสงเพื่อประโยชน์ใช้สอยและความงาม ผลกระทบของแสงต่อการรับรู้ทางจิตวิทยาและกายภาพความเหมาะสมของการใช้แสงสำหรับพื้นที่และกิจกรรมที่หลากหลาย

Lighting system design in interior architecture, lighting theory and lighting types, principles of lighting design for functional and aesthetic purposes, effects of light on psychological and physical perception, appropriate lighting applications for diverse spaces and activities.

อณ.325 แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 2

4 (1 - 6 - 5)

INT325 Construction Documents in Interior Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อณ.224

กระบวนการเขียนแบบก่อสร้างงานออกแบบภายในสำหรับอาคารสาธารณะที่มีความซับซ้อน การจัดทำแบบให้สอดคล้องกับเงื่อนไขทางสถาปัตยกรรมและงานระบบภายในอาคาร คุณสมบัติและการเลือกใช้วัสดุในงานออกแบบภายในเพื่อการใช้สอยและความสวยงาม การประยุกต์เทคโนโลยีเพื่อการจัดทำและการนำเสนอแบบก่อสร้างตามมาตรฐานวิชาชีพ

Interior design construction drawing processes for complex public buildings, coordination of drawings with architectural requirements and building systems, understanding of material properties and selection for functional and aesthetic interior design, application of technology for producing and presenting standardized construction drawings.

กลุ่มวิชาสนับสนุน (21 หน่วยกิต)

อณ.231 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 1

3 (1 - 4 - 4)

INT231 Computer Aided Design for Interior Architecture 1

การใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์สำหรับงานออกแบบ พื้นฐานการสร้างผลงานและการนำเสนอด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การถ่ายทอดแนวความคิดด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในผ่านสื่อดิจิทัล การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นพื้นฐานสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน

Computer and software applications for design, basic digital creation and presentation techniques, digital communication of architectural and interior design concepts, fundamental computer aided design skills for interior architectural work.

อณ.232 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 2

3 (1 - 4 - 4)

INT232 Computer Aided Design for Interior Architecture 2

การประมวลผลภาพสามมิติโดยใช้คอมพิวเตอร์สำหรับงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในในรูปแบบสองมิติและสามมิติ การสร้างสภาพแวดล้อมสามมิติจากข้อมูลและแนวคิดการออกแบบ การถ่ายทอดแนวคิดการออกแบบและการนำเสนอผลงานด้วยแบบจำลองสามมิติ การสร้างแบบจำลองและการประมวลผลภาพสามมิติเพื่อสภาพแวดล้อมเสมือนจริงที่สนับสนุนการออกแบบและงานก่อสร้าง

Computer based three dimensional visualization for architectural and interior design in two dimensional and three dimensional formats, creation of three dimensional environments from design information and concepts, digital communication and presentation of design ideas through three dimensional modeling, modeling and rendering processes for producing realistic virtual environments supporting design development and construction applications.

อน.233 วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน

3 (1 - 4 - 4)

INT233 Materials for Interior Design

วัสดุสำหรับงานออกแบบภายใน ประเภทและคุณสมบัติของวัสดุพื้นฐานและวัสดุสมัยใหม่ ความเหมาะสมของการใช้วัสดุตามฟังก์ชันและบริบทพื้นที่ หลักการเลือกใช้วัสดุอย่างมีประสิทธิภาพ ความยั่งยืนของวัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมตลอดวงจรชีวิตวัสดุ แนวคิดวัสดุเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในการออกแบบภายใน คุณค่าเชิงสุนทรียะและประสบการณ์พื้นที่จากการใช้วัสดุ

Materials for interior design, types and properties of traditional and modern materials, material suitability in relation to function and spatial context, principles of effective material selection, material sustainability and environmental impact across the material life cycle, eco friendly material concepts in interior design, aesthetic and experiential qualities derived from material application.

อน.334 การปฏิบัติงานวิชาชีพ

ไม่นับหน่วยกิต (0 - 40 - 0)

INT334 Internship

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ อน.224 และ สอบได้ อน.305

การฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับการอนุมัติจากภาควิชา การศึกษาโครงสร้างการทำงานและการแก้ปัญหาในบริบทวิชาชีพ ระยะเวลาการฝึกงานไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์หรือประมาณ 320 ชั่วโมง

Internship practice in selected design offices approved by the Department of Interior Architecture, professional work experience for career preparation in interior architecture, participation in real workplace processes and problem solving within professional practice, continuous professional skill development through full time internship experience.

อน.435 การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

3 (3 - 0 - 6)

INT435 Professional Practice in Interior Architecture

แนวทางการประกอบวิชาชีพการออกแบบภายใน พัฒนาการและความเป็นมาของวิชาชีพ หลักปฏิบัติวิชาชีพและการจัดการสำนักงานออกแบบ ความสัมพันธ์กับวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณและพันธกิจของผู้ประกอบวิชาชีพ แนวคิดการประกอบวิชาชีพอย่างยั่งยืน ความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมในการออกแบบภายใน การพิจารณาทรัพยากรและวัสดุอย่างมีประสิทธิภาพ โครงสร้างธุรกิจและเงื่อนไขในการประกอบกิจการ กระบวนการขออนุญาตก่อสร้างและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กฎหมายด้านอาคารเขียวเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ

Professional practice in interior design, evolution and background of the profession, professional standards and design office management, relationships with related professions, professional ethics and responsibilities, sustainable practice concepts in interior design, social and environmental responsibility, efficient and responsible use of resources and materials, business structures and operational requirements, building permit procedures and relevant legal frameworks including green building regulations for future professional application.

อกน.436 การจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายใน

3 (2 - 2 - 5)

INT436 Project Management in Interior Architecture

หลักการวางแผนและการประมาณการโครงการด้านสถาปัตยกรรมภายใน การกำหนดขอบเขตงาน ทรัพยากรงบประมาณ และระยะเวลาก่อสร้าง การบริหารต้นทุนและวัสดุในการดำเนินโครงการ การประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องในกระบวนการก่อสร้าง การวิเคราะห์กรณีศึกษาและโครงการจริง ความเข้าใจปริมาณงาน วัสดุ ค่าบริการ และคุณภาพงาน

Core concepts of project planning and estimating in interior architecture, definition of project scope resources budget and construction timeline, cost and material management for design and construction projects, coordination with stakeholders throughout project completion, analytical understanding of quantities materials fees and project quality through real project cases.

อกน.337 ทฤษฎีและการสร้างแนวคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 - 4 - 4)

INT337 Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture

ทฤษฎีและแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน พื้นฐานการพัฒนาแนวคิดเชิงออกแบบและการวิพากษ์งานสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎีด้านต่าง ๆ เพื่อสร้างกรอบแนวคิดในการออกแบบ การบูรณาการแนวคิดด้านความยั่งยืนในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม คุณค่าทางสังคม และการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวนการคิดเชิงออกแบบร่วมสมัย

Theories and concepts in interior architectural design from past to present, foundations for developing design concepts and systematic architectural critique, analysis of information through diverse design theories to formulate individual design approaches, integration of sustainability perspectives including environmental impact social value and efficient resource use to support contemporary design thinking.

อกน.338 แนวคิดความยั่งยืนและการดัดแปลงใช้สอยอาคารในงานสถาปัตยกรรมภายใน

3 (1 - 4 - 4)

INT338 Sustainability and Adaptive reuse in Interior Architecture

แนวคิดความยั่งยืนในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน หลักการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและการลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม แนวทางการปรับเปลี่ยนและการปรับใช้พื้นที่อาคารเดิมเพื่อคุณค่าการใช้งานใหม่ การวิเคราะห์ศักยภาพของอาคารและบริบททางกายภาพ สังคม และวัฒนธรรม การเลือกวัสดุและเทคนิคการออกแบบที่ส่งเสริมความยั่งยืน กระบวนการออกแบบภายในที่ตอบสนองการใช้สอยร่วมสมัยและการอนุรักษ์คุณค่าทางสถาปัตยกรรมและอัตลักษณ์ของพื้นที่

Sustainable concepts in interior architecture, efficient resource use and environmental impact reduction, strategies for adaptive reuse of existing buildings, analysis of building potential and physical social and cultural context, selection of materials and design techniques supporting sustainability, interior design processes addressing contemporary functional needs while preserving architectural value and spatial identity.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (6 หน่วยกิต)

อนน.341 การออกแบบรีสอร์ท

3 (1 - 4 - 4)

INT341 Resort Design

การออกแบบโครงการเฉพาะทางด้านธุรกิจการบริการประเภทรีสอร์ท การบูรณาการบริการด้านที่พักและการท่องเที่ยว แนวคิดการออกแบบพื้นที่รองรับธุรกิจการบริการ พฤติกรรมผู้ใช้และรูปแบบการให้บริการเพื่อประสบการณ์การใช้งานที่เหมาะสม พื้นฐานด้านธุรกิจการบริการ แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืนในงานรีสอร์ท การใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ การดูแลสิ่งแวดล้อม และการสร้างสภาพแวดล้อมเพื่อสุขภาวะของผู้ใช้

Design of specialized projects in hospitality business with a focus on resort environments, integration of accommodation tourism and health related services, study of user behavior and service patterns to support functional and experiential needs, understanding of fundamental hospitality business operations, incorporation of sustainable design principles including efficient resource use environmental care and creation of well being oriented environments in resort settings.

อนน.343 การออกแบบนิทรรศการและการสร้างสรรค์กิจกรรม

3 (1 - 4 - 4)

INT343 Exhibition and Event Design

หลักการและกระบวนการออกแบบนิทรรศการและการสร้างสรรค์กิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบพื้นที่จัดแสดงวัตถุ นิทรรศการเคลื่อนที่ และนิทรรศการเชิงพาณิชย์ทั้งแบบชั่วคราวและถาวร พฤติกรรมและกิจกรรมของผู้ชม การวางแผนและการพัฒนาแนวความคิด เทคนิคการนำเสนอและนวัตกรรมด้านการจัดแสดง มาตรฐานและความปลอดภัยในการจัดการพื้นที่สาธารณะสำหรับนิทรรศการและกิจกรรม

Principles and processes of exhibition and event design, design of object display spaces mobile exhibitions and commercial exhibitions in temporary and permanent formats, study of visitor behavior and activity patterns, spatial planning and conceptual development, display and presentation techniques and innovations, standards and safety considerations for public exhibition and event environments.

อนน.347 แนวคิดปัญญาประดิษฐ์และการออกแบบเชิงคำนวณ

3 (1 - 4 - 4)

INT347 Artificial Intelligence and Computational Design

แนวคิดการออกแบบเชิงคำนวณและการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการออกแบบ การสร้างแบบจำลองเชิงคำนวณและกระบวนการออกแบบที่ขับเคลื่อนด้วยข้อมูล การพัฒนาแนวคิดการออกแบบผ่านการประมวลผลและการสร้างสรรค์รูปแบบเชิงดิจิทัล การใช้เครื่องมือด้านปัญญาประดิษฐ์เพื่อการวิเคราะห์ การจำลองสภาพแวดล้อม และการสำรวจแนวคิดการออกแบบ การบูรณาการความคิดสร้างสรรค์กับเทคโนโลยีเพื่อการบริหารจัดการโครงการออกแบบ

Concepts of computational design and applications of artificial intelligence in design, development of computational modeling and data driven design processes, creation of design concepts through digital processing and form generation, use of artificial intelligence tools for analysis environmental simulation and exploratory design development, integration of creativity and technology for design project management.

อภน.348 การบริหารจัดการข้อมูลอาคารเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)
 INT348 Building Information Management for Interior Architecture

แนวคิดและกระบวนการจัดการสารสนเทศอาคารในงานสถาปัตยกรรมภายใน การสร้างและการจัดระเบียบข้อมูลอาคารในรูปแบบดิจิทัล การประสานงานข้อมูลระหว่างผังพื้นที่ วัสดุ องค์ประกอบภายในอาคาร และระบบงาน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการวางแผน การออกแบบ การประเมิน และการติดตามโครงการ ทักษะการจัดการข้อมูลเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบและการบริหารโครงการสถาปัตยกรรมภายใน

Concepts and processes of building information management in interior architecture, development and organization of digital building data, coordination of spatial information materials interior components and building systems, use of information technologies to support planning design evaluation and project monitoring, development of data management skills to enhance design efficiency and project administration in interior architecture.

อภน.441 การออกแบบและวางผังพื้นที่บริการอาหารและเครื่องดื่ม 3 (1 – 4 – 4)
 INT441 Food and Beverage Space Planning and Design

การออกแบบโครงการเฉพาะทางด้านธุรกิจบริการอาหารและเครื่องดื่มในรูปแบบต่าง ๆ การบูรณาการแนวคิดการออกแบบกับความเข้าใจในธุรกิจบริการอาหารและเครื่องดื่ม พฤติกรรมผู้ใช้บริการ ลักษณะเฉพาะของอาหาร วัฒนธรรม และรูปแบบการใช้พื้นที่ ความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้งานและเครื่องเรือนในโซนประเภทต่าง ๆ การเชื่อมโยงพื้นที่บริการอาหารและเครื่องดื่มกับสถานที่ด้านความบันเทิงที่เกี่ยวข้อง

Design of specialized projects in the food and beverage business in various formats, integration of design concepts with understanding of food and beverage service operations, study of user behavior food characteristics cultural influences and spatial requirements, spatial and furniture relationships among different functional zones, connection between food and beverage environments and related leisure spaces.

อภน.443 อัตลักษณ์และเรขศิลป์ในสภาพแวดล้อมในงานออกแบบภายใน 3 (1 – 4 – 4)
 INT443 Corporate Identity and Environmental Graphic in Interior Design

องค์ประกอบของการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในด้านอัตลักษณ์และเรขศิลป์ การบูรณาการงานออกแบบกราฟิก สถาปัตยกรรม และการจัดสภาพแวดล้อมภายในเพื่อสะท้อนภาพลักษณ์องค์กร การใช้เรขศิลป์ สัญลักษณ์สื่อสารและระบบป้ายทางสัญจรในการกำหนดประสบการณ์ผู้ใช้ แนวคิดการออกแบบอย่างยั่งยืนผ่านการเลือกใช้วัสดุและองค์ประกอบที่ลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม มุมมองเชิงออกแบบเพื่อการสื่อสารสถานที่ อัตลักษณ์ และตัวตนขององค์กรอย่างรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

Elements of interior environmental design focusing on identity and environmental graphics, integration of graphic design architecture and spatial strategies to create interior environments reflecting corporate identity, use of graphic elements communication symbols and wayfinding systems to shape user experience, incorporation of sustainable design principles including responsible material selection and reduced environmental impact, development of design perspectives expressing place identity and organizational character in socially and environmentally responsible ways.

อกน.444 การออกแบบภายในสถานบริการเพื่อสุขภาพ และการรักษา

3 (1 - 4 - 4)

INT444 Healthcare and Wellness Facility Design

โครงการออกแบบเฉพาะทางสำหรับการบริการด้านสุขภาพและการรักษาภายใต้การกำกับดูแลของกระทรวงสาธารณสุข ระบบการดำเนินงานบริการและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาตรฐานการออกแบบเพื่อผู้พิการและความปลอดภัย พื้นที่เฉพาะทางและรูปแบบการใช้งาน พฤติกรรมผู้ใช้สอยและการจัดระบบทางสัญจรเพื่อรองรับการใช้งาน วัสดุกรุผิว และงานระบบที่เกี่ยวข้อง การออกแบบเพื่อการใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ

Specialized projects in healthcare and wellness facilities under the supervision of the Ministry of Public Health, healthcare service operational procedures and ministerial regulations, design standards for persons with disabilities and safety requirements, terminology and functions of specialized healthcare spaces, user behavior and circulation design responsive to functional needs, interior finish materials and related building systems, design strategies supporting efficient and effective healthcare and wellness operations.

อกน.449 หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบภายใน

3 (1 - 4 - 4)

INT449 Special Topics in Interior Design

กระบวนการออกแบบในหัวข้อเฉพาะทางด้านการออกแบบตกแต่งภายใน กรอบการเรียนรู้ด้านงานออกแบบเฉพาะทางเพื่อความเข้าใจเชิงลึก ทักษะการปฏิบัติงานออกแบบและการนำเสนอแนวความคิดสำหรับหัวข้อเฉพาะทางด้านการออกแบบตกแต่งภายใน

Design processes in specialized topics of interior design, expanded perspectives on specialized design learning for deeper understanding, development of practical design skills and ability to present design concepts and ideas within focused areas of interior design.

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต